

CURRICOLO VERTICALE



**SCUOLA DELL'INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2024/2025**

CURRICOLO

Scuola dell'Infanzia



I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. -Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. 	<p style="text-align: center;">3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi utilizzando parole corrette. -Ascoltare semplici racconti. -Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti. <p style="text-align: center;">4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto. -Verbalizzare i propri vissuti. -Comprende messaggi ed istruzioni. <p style="text-align: center;">5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. -Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contenuto. -Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa, dialoga con adulti e coetanei, rispetta le principali regole del dialogo e il turno di parola. - Lettura di immagini. - Riconosce e denomina immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Circle time. Giochi liberi e guidati. Manipolazione e utilizzo di materiale diverso. Drammatizzazione e simulazione. Schede operative.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	<p style="text-align: center;">3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare grande e piccolo. <p style="text-align: center;">4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. <p style="text-align: center;">5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta i numeri con materiale strutturato e non. -Concetti topologici: sopra/sotto, Davanti/dietro, Dentro/fuori. -Esegue e rappresenta percorsi. -Esplora semplici figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo 	<p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Utilizzo di materiali di diverso tipo strutturato e non.</p> <p>Attività di registrazione dati, presenze, incarichi, meteo</p> <p>Schede operative</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Oggetti e fenomeni viventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare attraverso i sensi. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di percezione: Utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali. 	<p>Attività manipolative/grafiche.</p> <p>Osservazione ed esplorazione diretta di fatti e fenomeni.</p>

	accorgendosi dei loro cambiamenti.	5 anni -Cogliere i mutamenti della natura.		Attività ludiche e compito di realtà.
LA CONOSCENZA DEL MONDO (TECNOLOGIA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare.	-Primi approcci al pensiero computazionale. -Risolve problemi provando a proporre possibili soluzioni	3/4/5 anni -Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni. -Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.	-Osservazione ed esplorazione di oggetti e strumenti conosciuti.	Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.

DISCORSI E LE PAROLE; IL SE' E L'ALTRO; IL CORPO IN MOVIMENTO. (INGLESE)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di lingue diverse 	3/4/5 anni -Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere. -Utilizzare e memorizzare parole e frasi standard	Lessico relativo ai saluti formali e informali. Lessico relativo ai colori.	Ascolto di filastrocche e canti. Visione di filmati.

IMMAGINI SUONI E COLORI (ARTE E IMMAGINE/MUSICA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	3 anni -Riconosce e denomina i colori primari. -Ripetere per imitazione un canto. 4 anni -Utilizza i colori corrispondenti alla realtà. -Cantare in gruppo. 5 anni -Rappresentare graficamente i vissuti esperienze e storie.	-Ascolta e conosce suoni fuori di noi e individua la provenienza. -Impugna e usa la matita e pastelli.	Giochi simbolici, Attività grafico/pittoriche Attività di drammatizzazione e ritmiche.

		-Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti musicali		
IL SE' E L'ALTRO (STORIA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre. 	<p>3 anni</p> <p>-Conoscere l'ambiente scolastico e accettare i tempi scolastici.</p> <p>4 anni</p> <p>-Rispettare le regole.</p> <p>5 anni</p> <p>-Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e le cose comuni.</p>	Riconosce i cambiamenti prodotti dal tra trascorre del tempo su cose animali e persone.	<p>Giochi di ruolo.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Brainstorming.</p>
IL CORPO IN MOVIMENTO(EDUCAZIONE MOTORIA)				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale 	<p>3 anni</p> <p>-Sviluppare una buona coordinazione motoria.</p> <p>4 anni</p> <p>-Acquisire la capacità di</p>	-Giochi con il proprio corpo per la denominazione delle parti del corpo ,giochi e semplici percorsi basati	Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme in micro e macro gruppo.

	comunicativo ed espressivo.	orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività. 5 anni -Sviluppare una buona coordinazione viso motoria.	sull'uso degli indicatori spaziali (dentro/fuori, avanti /dietro). -Attività di motricità fine.	
--	-----------------------------	---	--	--

CONOSCENZA DEL MONDO(GEOGRAFIA)

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. • Segue un correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>3 anni</p> <p>-Conoscere muoversi autonomamente in spazi noti.</p> <p>4 anni</p> <p>Utilizzare qualità per la classificazione e il riordino secondo criteri diversi (lunghezza, grandezza, spessore, lontananza/vicinanza)</p> <p>5 anni</p> <p>-Rappresentare graficamente spazi o luoghi noti, esperienze vissute,utilizzando simboli convenzionali e non.</p>	<p>Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici e le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.</p>	<p>-Attività di esplorazione dell'ambiente circostante e consolidamento dei concetti topologici.</p> <p>-Esecuzione di percorsi strutturati e guidati.</p> <p>-Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante.</p>

RELIGIONE (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
<p>DIO: PADRE E CREATORE</p> <p>LA FIGURA DI GESU' E LA SUA STORIA</p> <p>I RACCONTI RELIGIOSI</p>	<p>La conoscenza del mondo: osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p> <p>Immagini, suoni, colori: riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>Il sé e l'altro: scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni</p>	<p>Scoprire che tutto è stato creato da Dio come dono d'amore all'intera umanità e favorire atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del Creato</p> <p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Dall'annuncio dell'Angelo a Maria, all'adorazione dei Magi a Betlemme</p> <p>Scoprire l'insegnamento di Gesù nei racconti della Sua vita e nella scoperta di alcune Parabole</p> <p>Scoprire il progetto che Gesù porta a termine con la Sua Morte e Resurrezione per dare la vita e la gioia al mondo</p> <p>Scoprire come vivere il messaggio di Gesù nella vita quotidiana e tra tutti i fratelli favorendo e</p>	<p>Conoscere il racconto della Creazione</p> <p>Conoscere la figura biblica di Noè</p> <p>Conoscere la figura e il messaggio di S. Francesco di Assisi</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù; la sua infanzia; la sua missione</p> <p>Conoscere la figura di Maria</p> <p>Conoscere semplici racconti di miracoli e parabole</p>	<p>-Narrazione (lettura o racconto di brevi testi religiosi);</p> <p>-Osservazione (immagini e luoghi che ci circondano);</p> <p>-Schede da colorare e Attività grafico-pittoriche;</p> <p>-Supporti multimediali (Bibbia online e brevi video religiosi);</p> <p>-Lavori manuali individuali e di gruppo;</p> <p>-Memorizzazione di brevi canti e filastrocche religiose;</p> <p>-Circle Time.</p>

	<p>persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Il corpo e il movimento: esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione</p> <p>I discorsi e le parole: imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e sapendone narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	rispettando l'unicità di ognuno		
--	--	---------------------------------	--	--

CURRICOLO

Scuola Primaria



Classe I - Scuola Primaria

ITALIANO				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>- Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile e utilizzare la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere semplici messaggi orali; ascoltare e comprendere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>-Conversa, dialoga con adulti e coetanei (discussione di classe o di gruppo) rispetta le principali regole del dialogo e il turno di parola. -Elabora regole comuni. -Formula richieste e dubbi o comunicazioni di bisogni. -Esprime stati d'animo. -Racconta esperienze vissute in modo essenziale e corretto. -Racconta storie partendo da immagini-stimolo. Rielabora brani ascoltati o contenuti acquisiti -Ascolta e comprende richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere. ATTIVITA': Almeno 4h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con</p>

			<p>videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.</p>	<p>materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
<p>LETTURA</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>-Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori) -Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie... -Lettura globale di frasi, cartelloni, flash cards.... nei tre caratteri. - Lettura di immagini. -Lettura di testi misti: parole e immagini.</p>	

	autonoma e formula su di essi giudizi personali.		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono. - Individuazione e riordino di sequenze in successione logico-temporale. - Completamento di storie. -Decodifica e comprensione dei messaggi scritti. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; <li style="padding-left: 40px;">rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi; produrre autonomamente parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica, cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali, catene di parole, cruciverba illustrati, indovinelli, abbinamento tra immagini e parole o frasi, formazione di parole, scomposizione e ricomposizione, rime, acrostici...) -Formulazione autonoma di parole e pensieri - Abbinamento tra immagini e parole o frasi. - Collegamento di immagini a testi scritti. -Auto dettati e dettati. -Scrittura di frasi su specifica indicazione. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate a immagini. -Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito. -Scrittura sotto dettatura. - Creazione di una breve storia utilizzando immagini. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto -Difficoltà di C e di G -Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QUU -Digrammi SC e GN -Trigrammi GLI -Suoni simili -Suoni inter sillabici -Gruppi consonantici complessi. -Raddoppiamenti -Scansione in sillabe -Uso di accento Uso dell'apostrofo -Uso dell'accento sulla voce verbale E' -Segni di punteggiatura. -Attività di riconoscimento degli elementi essenziali di una frase. -Individuare e riconoscere i nomi comuni e i nomi propri delle persone, degli animali e delle cose. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli articoli. - Riconoscere e usare in modo intuitivo il genere e il numero del nome. - Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo. - Identificare il verbo come parola che indica un'azione. 	
MATEMATICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>I numeri naturali entro il 20:</p> <p>Sa conteggiare in senso progressivo e regressivo (contare per contare).</p> <p>Sa conteggiare collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Legge e scrive i numeri da 0 a 10.</p> <p>Abbina i numeri e le quantità.</p> <p>Rappresenta i numeri con materiale strutturato e non.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive conversazioni libere e guidate simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche ,problem solving, formulazione di ipotesi scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, utilizzo di linguaggi,</p>

			<p>Raggruppa in base dieci (e in basi diverse). Compone e scompone i numeri in diversi modi. Confronta quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Esegue addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Semplici strategie di calcolo mentale.</p>	<p>procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
<p>Operare con figure geometriche: spazi o e figure.</p>	<p>Inizia a riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Inizia a denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e disegnare enti geometrici e semplici figure del piano.</p>	<p>Concetti topologici: sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro /fuori. Esegue e rappresenta percorsi. Riconosce e classifica le linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconosce ed individua la regione esterna, interna, confine. Esplora semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Rappresenta grafici di enti geometrici e di semplici figure geometriche.</p>	

<p>Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni</p>	<p>Inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e a costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). Inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Inizia a riconoscere e a rappresentare relazioni e misure. Inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Individua relazioni e le spiega (tabelle, frecce...) Rappresenta dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Legge dati e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Misura lunghezze, peso /massa, capacità utilizzando campioni arbitrari. Registra le misure effettuate. Realizza confronti diretti di grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordina grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Valuta la certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.</p>	
<p>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</p>	<p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati proponendo soluzioni</p>	<p>Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri: risoluzione di semplici</p>	

	Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		situazioni problematiche di addizione e sottrazione. Inventiva e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	
		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problematiche, problem solving formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo-manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe,

				schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, stagioni)	Osserva e descrive elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi. Osserva, anche con uscite all'esterno, i momenti significativi nella vita di piante ed animali, sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali. Osserva la realtà circostante ed individua aspetti legati alle variazioni stagionali: la scansione temporale e la ciclicità degli eventi	
L'uomo, i viventi, l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	Le parti principali del corpo umano. I cinque sensi e gli organi di senso. I bisogni degli esseri viventi. Individua nella vita quotidiana i	

	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione...</p> <p>Individua e classifica gli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Classificazione di esseri viventi: vegetali ed animali.</p> <p>Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente.</p>	
		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	(Trasversali a matematica, italiano, scienze, arte e immagine)	<p>Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche, problem solving, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di</p>

				diverso tipo, concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore
Prevedere e immaginare.	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	(Trasversali ad arte e immagine)	
LINGUA INGLESE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	-Lessico relativo ai saluti formali e informali. -Lessico relativo alle principali festività anglosassoni. -I numeri da 0 a 10 Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli oggetti scolastici e al contesto scolastico (classroom language). Lessico relativo ai giocattoli.	-Role playing - circle time - physical response - cooperative Learning -learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione. -Compito autentico,- problem solving, -didattica laboratoriale,-Peer Learning. - Story- telling.

			<p>Lessico relativo agli animali domestici (pets). Lessico relativo al corpo umano. Lessico relativo alla famiglia. CLIL ATTIVITA' Almeno 1h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforma Google meet, G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate in audio, in video, con slides pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.</p>	<p>STRUMENTI -Piattaforme e strumenti - canali di comunicazione utilizzati: . Strumenti digitali di studio che si intende proporre: gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale sono. Libri digitali, e-book, You tube, CD. Flip book (libro di testo digitale)</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>-Riprodurre brevi e semplici espressioni orali relativi a situazioni quotidiane e contesti ludico-comunicativi. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>-Saluta e risponde a saluti formali e informali -Sa presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. -Dice i nomi di: numeri da 0 a 10, di alcuni colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, dei giocattoli, dei membri della famiglia, delle parti del corpo e delle festività.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi messaggi augurali. -Riproduce semplici canti e filastrocche. <p>CLIL</p>	
. Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente a supporti visivi o sonori.</p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendo il loro significato globale</p>	<p>Legge, comprende, riconosce e associa vocaboli, associati ad immagini di termini relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -animali -giocattoli <p>CLIL</p>	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<p>Copia e scrive semplici vocaboli e strutture relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -bevande e cibi -animali -giocattoli -ambienti della casa -arredi scolastici 	

			-Realizza semplici biglietti augurali. CLIL	
		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e temporale, compresi quelli della tecnologia informatica.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Ascolta e conosce suoni fuori di noi e individua la provenienza. Le fonti sonore in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.
		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Acquisizione di abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	-Elaborazioni grafiche personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Impugna e usa la matita, e i pastelli ... Usa i colori in modo realistico. Rappresenta figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresenta personaggi e contesti di una storia. Realizza disegni liberi e/o su indicazione.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.
		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente	Giochi per l'individuazione e la	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di

<p>LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>informa successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare...).</p>	<p>denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla</p>	<p>tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni...</p>
-----------------------------	--	---	--	--

			<p>corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori...</p> <p>Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimenta la capacità del corpo di comunicare. Verbalizza le sensazioni legate all'esperienza vissuta</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conosce ed applica nel quotidiano le regole igienico comportamentali legate all'ambiente scuola. Crea materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.</p>	

	<p>alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
<p>L'alunno:</p> <p>riflette su Dio Creatore del mondo;</p> <p>ricosce i segni del Natale nell'ambiente;</p> <p>scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento;</p> <p>ricosce i segni della Pasqua nell'ambiente;</p> <p>ricosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p><u>La Bibbia e le altri fonti.</u></p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. <p>Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.</p> <p>Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>La natura e la vita, doni di Dio. Dio crea. L'uomo inventa.</p> <p>Natale : Dio Padre ci dona suo figlio Gesù. La famiglia di Gesù. L'ambiente in cui ha vissuto Gesù.</p> <p>Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici. Gli avvenimenti della Pasqua.</p> <p>La chiesa come comunità cristiana. La festa cristiana.</p>	

Classe II - Scuola Primaria

ITALIANO				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontati in gruppo o classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</p> <p>-Riferire correttamente un breve testo ascoltato.</p>	<p>-Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario.</p> <p>-Lo scopo della comunicazione.</p> <p>-Il contesto in cui avviene la comunicazione.</p> <p>-Le regole della conversazione.</p> <p>-Conversazioni, dialoghi con adulti e coetanei.</p> <p>-Espressione personale spontanea con interventi pertinenti.</p> <p>-Espressione di stati d'animo.</p> <p>- Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>- Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante e ripetizione di istruzioni.</p> <p>- Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione.</p>	<p>Lezione frontale, discussioni collettive, circle time, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, costruzioni di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione,</p> <p>-circle time</p> <p>- cooperative learning- apprendimento cooperativo</p> <p>-flipped classroom</p> <p>-didattica laboratoriale</p> <p>-Peer education</p> <p>-interdisciplinare</p> <p>- lavori in piccolo e grande gruppo,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione del proprio punto di vista. -Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. - Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. -Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. -Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. -Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. -Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). -Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico temporale. -Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. -Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo. 	<p>tutoraggio tra pari, classi aperte, metodo fono-sillabico,</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. - Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni comprese. -Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. -Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. - Memorizzazione di poesie o filastrocche. -Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari. 	
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e</p>	<p>Leggere in modo espressivo e consapevole.</p> <p>-Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto.</p> <p>.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.</p>	<p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non.</p> <p>Tecniche di letture.</p> <p>Strategie di comprensione: informazioni esplicite e inferenze.</p> <p>Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali.</p> <p>Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo.</p> <p>L'argomento del testo e il titolo.</p>	

	autonoma e formula su di essi giudizi personali.		<p>Previsione dell'argomento di Testi di vario tipo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Individuazione della tipologia di testi. La struttura dei testi. Gli elementi del racconto. Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno... Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.</p>	
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Dettati di frasi e testi. Messaggi brevi. La successione temporale gli elementi di una storia. Testi in 1 persona. Testi con parti mancanti.</p>	

	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia.</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare</p>	<p>La sintesi di racconti. Descrizioni di persone, animali, cose, ambienti. Abbinamento di illustrazioni/didascale alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini. Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Giochi e attività con il pc. Attività di autocorrezione.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla</p>	<p>Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica. - Ricerche su parole ed espressioni.</p>	

	<p>caratteristiche del lessico.</p>	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici, giochi di sostituzioni di termini. - Individuazione di sinonimi, omonimi e contrari. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...). 	<p>Le lettere dell'alfabeto: i diversi caratteri grafici; l'ordine alfabetico.</p> <p>Le unità sillabiche.</p> <p>Sostituzione e aggiunta di lettere.</p> <p>Suoni e affini.</p> <p>Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H.</p> <p>I digrammi SC-GN-GL.</p> <p>Uso di QU-CU-CQU.</p> <p>I gruppi consonantici.</p> <p>Il raddoppiamento di consonanti.</p> <p>La scansione in sillabe.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>L'accento.</p> <p>Monosillabi accentati e non</p> <p>L'uso dell'H nel verbo avere.</p> <p>Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.</p>	

			<p>Le caratteristiche delle parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p> <p>Relazioni di significato: campi semantici/sinonimi/omonimi.</p> <p>Nomi alterati, derivati, composti.</p> <p>La frase e le parti che la compongono: parole e sintagmi.</p> <p>Le parti della frase e la loro funzione: il soggetto, il predicato e i complementi necessari.</p> <p>Frase espansa.</p> <p>Frase complessa.</p> <p>Pausa, durata, intonazione.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>	
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.</p>	<p>Contenuti/attività</p> <p>I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti, formali e informali. -principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> -Role playing Circle time Total Physical Response Cooperative learning -Learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni

	chiedendo eventualmente spiegazioni.		anglosassoni; -I numeri da 11 a 20 -i colori; -gli oggetti e gli arredi scolastici -le parti del corpo; -gli animali della fattoria; -i cibi e le bevande;	collettive, drammatizzazione e. -Compito autentico, - problem solving, -didattica laboratoriale, -peer learning, -storytelling, -CLIL
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-Produrre frasi significative relative a situazioni, oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Salutare, rispondere a saluti formali e informali -Formule di cortesie e parole gentili. -Presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. - Esprimere i propri bisogni primari e stati d'animo; -gusti e preferenze relative al cibo. -Descrivere se stessi e gli altri;	

			Riprodurre semplici canti, filastrocche e messaggi augurali.	
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura, comprensione e riconoscimento di vocaboli, associati ad immagini relative a: -saluti, forme augurali e forme di cortesia. festività numeri -colori elementi dell'aula scolastica -oggetti scolastici bevande e cibi -gusti e preferenze -animali della fattoria -bisogni e sentimenti -arredi scolastici -parti del corpo -canti e filastrocche.	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiatura e scrittura di semplici vocaboli e strutture relative a: -saluti festività	

	elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.		-colori numeri -oggetti scolastici parti del corpo -bevande e cibi -messaggi augurali -animali -preferenze, gusti -arredi scolastici -bisogni primari sentimenti e stati d'animo biglietti augurali -canti e filastrocche	
		STORIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato	La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti:oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte.... Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline,

				attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate. Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.	
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale.	

	storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresentazione degli eventi del Passato attraverso disegni, tabelle.	
		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzione e percorsi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline,

				attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili percorsi a partire dall'aula.	

Paesaggio	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	
		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Numeri	Opera con i numeri avendo	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e avere	I numeri fino al 100: nome e simbolo scrittura posizionale	Lezione frontale, memorizzazione esercitazioni

	<p>consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà</p>	<p>consapevolezza della notazione posizionale. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti;</p> <p>Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p>confronto utilizzando i simboli = > < Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...) Composizione/ scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Numeri pari e dispari -Cardinalità ed ordinalità Addizione e sottrazione Addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale. Moltiplicazione divisione</p> <p>Concetto di moltiplicazione in contesti tratti</p>	<p>utilizzo di varie tecniche motivazionali. Compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata , manipolazione, stimolazione del pensiero creativo , utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori , utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate , utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali e di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
--	---	--	--	---

			<p>dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione - moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra - strategie per il calcolo mentale -Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci. 	
Problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione.	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. -Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica.</p> <p>-Ricerca di soluzioni nelle situazioni</p>	

			<p>problematiche di ambiti diversi: aritmetico, logico, geometrico.</p> <p>-Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione</p>	
Spazio e figure	<p>Utilizza punti di riferimento per muoversi e collocare oggetti nello spazio. Riconosce, descrive, riproduce e classifica figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo e dare istruzioni per compierlo.</p> <p>Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>La posizione degli elementi nello spazio.</p> <p>I percorsi</p> <p>Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste...</p> <p>-Posizione di una retta sul piano: orizzontale, verticale, obliqua</p> <p>-Riconoscimento e analisi di alcune figure geometriche solide e piane.</p> <p>- La simmetria interna, esterna, orizzontale, verticale e obliqua.</p>	
Relazioni dati e previsioni	<p>Analizza ed interpreta rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e</p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>Le classificazioni</p> <p>Le relazioni</p> <p>Lettura, comprensione e registrazione di dati raccolti in semplici</p>	

	prendere decisioni.	diagrammi schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità convenzionali. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.	indagini statistiche Criteri e strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. Le misure di tempo e di valore. Certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.	
		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali. Analisi di oggetti , sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. Gli stati della materia Le soluzioni, i miscugli.	Lezione frontale. Attività ed esercitazioni online. Attività laboratoriali. Didattica per problemi. Apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. Attività grafico/manipolative. Osservazione diretta di fatti e fenomeni

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p>	<p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L'acqua: importanza, caratteristiche, gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua. I principali fenomeni atmosferici.</p>	
<p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p>	<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Conoscere le parti principali del corpo umano e dei bisogni dell'uomo; conoscere le parti le funzioni e la crescita delle piante; conoscere le caratteristiche principali degli animali.</p>	<p>Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione, classificazione, caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni Gli animali: ciclo vitale, classificazione in base</p>	

			ad alcune caratteristiche .	
		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi tecnologici.	1)Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 2)Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	Osservazione ed esplorazione di oggetti e strumenti conosciuti Utilizzo del computer	Compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione. Utilizzo di tecnologie multimediali.
		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e	1)Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Orientamento nello spazio-foglio. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo	Utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative,

	rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti			esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi
Osservare e leggere le immagini		2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici		
		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Gli eventi sonori	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	Ascolto, riconoscimento e riproduzione di suoni Ascolto e riproduzione di canti
		ED. FISICA		

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo in relazione ai compagni. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>Riconoscere e riprodurre posizioni nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi per lo sviluppo degli schemi posturali (flettere, piegare, addurre ecc) e degli schemi motori elementari (camminare, correre, afferrare, lanciare, strisciare rotolare...).</p> <p>Giochi per l'esplorazione dell'ambiente esterno/spazio palestra. Giochi e attività di controllo e gestione posizione seduta, dalla corretta posizione</p>	<p>Metodo del problem solving, della scoperta guidata, della libera esplorazione. Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Gioco libero collettivo.</p>

			dell'equilibrio statico e dinamico	
Il linguaggio del corpo come modalità cominutativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il corpo e il movimento come strategia comunicativa. Assumere consapevolmente diverse posture del corpo con finalità espressive.	Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare al gioco collettivo rispettandone indicazioni e regole	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per stare bene in palestra.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-	

	<p>nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>comportamentali legate all'ambiente scuola.</p> <p>Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.</p>	
RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
<p>L'alunno:</p> <p>riflette su Dio Creatore del mondo;</p> <p>ricosce i segni del Natale nell'ambiente;</p> <p>scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento;</p> <p>ricosce i segni della Pasqua nell'ambiente;</p> <p>ricosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Dio e l'uomo</u></p> <p style="text-align: center;"><u>La Bibbia e le altre fonti.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio religioso</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. <p>Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.</p> <p>Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>Io e gli altri: vicini e lontani.</p> <p>La collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco.</p> <p>Gli angeli annunciano la nascita di Gesù .</p> <p>Il comandamento dell'amore di Gesù.</p> <p>Il risveglio della natura.</p> <p>La resurrezione di Gesù.</p> <p>La Chiesa, casa dei cristiani.</p> <p>I talenti: valore per Tutti e per ciascuno.</p>	

	<u>I valori etici e religiosi</u>			
--	-----------------------------------	--	--	--

Classe III- Scuola Primaria

		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, comprendendone l'argomento e le informazioni principali.	Ascolto della comunicazione tra coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle- time, brainstorming, role playing, costruzione di situazioni problema,

	<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>principali regole del dialogo. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Uso di un linguaggio appropriato. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista. Resoconto, in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed espositivi ascoltati. Risposte pertinenti alle domande relative al testo. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi; avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave.... Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta.</p>	<p>problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione,</p>
--	--	--	--	---

			Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto.	riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il tema globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le loro relazioni.</p> <p>Leggere testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>	<p>Lettura corretta di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura e analisi guidata dei testi.</p> <p>Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo.</p> <p>Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini).</p> <p>Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi...</p> <p>Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle...</p> <p>Analisi della loro struttura.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi;</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Dettati di frasi e testi.</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi,</p>	

	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Rielaborare testi in modo personale e creativo.</p>	<p>informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza.</p> <p>Abbinamento di illustrazioni/didascaleie alle sequenze di un testo dato.</p> <p>Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...)</p> <p>Produzione di sintesi di testi narrativi.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note per ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Uso appropriato delle parole apprese.</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole morfosintattiche e ortografiche.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p>	<p>Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in un testo e la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui...) per coglierne caratteristiche specifiche.</p>	
LINGUA INGLESE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere messaggi.	Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nome, età, luogo di provenienza ...	Lezione frontale. Memorizzazione, attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash

	<p>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe. Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale). Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli. Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio. Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>card), esercitazioni orali e scritte, story-telling, role play, drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati, compito autentico, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback.</p>
--	--	--	--	---

<p>PARLATO</p>	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagire con compagni e adulti utilizzando lessico e strutture.</p>	<p>Formulazione di semplici domande relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi; per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità/ porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti/ fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...)</p> <p>Drammatizzazione di brevi dialoghi.</p> <p>Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2.</p> <p>Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della</p>	
-----------------------	--	--	--	--

			<p>scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi ... Riproduzione di semplici canti e filastrocche.</p>	
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere messaggi.	<p>Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini. Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi, messaggi, cartoline, inviti scritti; anche accompagnati da supporti visivi.</p>	
SCRITTURA	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del	Scrivere enunciati e brevi testi.	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi	

	proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		ambiti lessicali proposti dall'insegnante.	
		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
NUMERI	<p>L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione decimale e del valore posizionale.</p>	<p>Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5...)</p> <p>Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere.</p> <p>Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio.</p> <p>Composizione scomposizione di numeri (uk, h, da, u); riflettendo sul valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =</p> <p>Ordinamento di numeri utilizzando anche la retta numerica.</p> <p>Numeri pari e dispari.</p> <p>Cardinalità e ordinalità.</p>	<p>Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate role- playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo.</p> <p>Manipolazione-utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non.</p> <p>Attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate.</p>

		<p>Eeguire le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.</p>	<p>Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza. Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non), grafico, mentale. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio; utilizzando i relativi algoritmi di calcolo. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione e sottrazione. Approfondimento del concetto di moltiplicazione; in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano...).</p>	<p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocratica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione.</p> <p>Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica.</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o più cifre.</p> <p>Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione; moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta.</p> <p>Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo (con</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni e numeri decimali.</p>	<p>materiale strutturato e non) grafico, mentale. Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore, in riga ed in colonna. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo della proprietà invariantiva della divisione; divisioni per 10, 100, 1000. Conoscenza dei termini delle 4 operazioni. Il concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni. Classificazione di frazioni. Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non. Frazioni decimali in contesti concreti. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di</p>	
--	--	--	---	--

			<p>frazioni in numeri decimali e viceversa. Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali. Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre. Confronto e ordinamento di numeri decimali; anche utilizzando la retta numerica.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno</p>	<p>Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine. Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio. Parallelismo e perpendicolarità.</p>	

	<p>geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione, costruzione di angoli. Concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi. Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni. Rappresentazione grafica di figure geometriche piane; utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi. Esplorazione, manipolazione/ costruzione di modelli di figure solide: osservazione, classificazione, denominazione di solidi</p>	
--	--	--	--	--

			<p>geometrici. Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente. Rappresentazione di simmetrie. Concetto di perimetro. Concetto di area.</p>	
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Rilevare, interpretare e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Riconoscimento dei criteri di classificazione. Individuazione di relazioni e rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...). Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta/illustrata. Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle.</p>	

		<p>Operare con le principali unità di misure.</p>	<p>Letture di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili. Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali. Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure. Semplici stime di misure. Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro. Misure di tempo.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Determinazione di perimetri di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>Determinazione di aree di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	
		<p>Leggere, comprendere e risolvere problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività.</p> <p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti.</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione; usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri).</p> <p>Risoluzione di semplici</p>	

			<p>situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione.</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, geometrico, di misura...</p>	
SCIENZE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,</p>	Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia.	<p>Individuazione, attraverso l'interazione diretta, della struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro</p>	<p>Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione</p>

	identifica relazioni spazio / temporali.		proprietà. Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni nell'esperienza di ogni giorno. Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato.	del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti. Sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari. Uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.	Osservare, interpretare e descrivere fatti e fenomeni e realizzare semplici esperimenti.	Osservazione e interpretazione delle trasformazioni naturali e ambientali ad opera	

	<p>L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>degli agenti atmosferici e quelle ad opera dell'uomo. Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato, il metodo scientifico sperimentale. Realizzazione di esperienze di semina e Identificazione di relazioni spazio/temporali di coltura di piante.</p> <p>L'acqua: gli stati e le trasformazioni attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o</p>	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti.</p>	<p>Le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti. Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Classificazione di esseri viventi: vegetali e animali</p> <p>Classificazione di esseri viventi: i 5 regni.</p> <p>Gli animali e loro classificazioni in base</p>	

	sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		<p>alla morfologia e alle funzioni vitali. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. L'ecosistema e le relazioni esistenti al suo interno.</p> <p>Le catene alimentari. Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni.</p> <p>Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.</p>	
		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.	Costruzione di semplici oggetti con vari materiali inerenti agli obiettivi programmati durante l'anno nelle varie discipline.	La disciplina mira ad offrire agli alunni opportunità e uso di strumenti e oggetti utili nella vita quotidiana o alla comprensione di alcuni processi/fenomeni della realtà che ci circonda. Si utilizzeranno materiali e strumenti di lavoro di facile reperibilità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è			

	<p>in grado di farne un uso adeguato.</p> <p>L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Progettare, realizzare e descrivere semplici manufatti.</p>		
STORIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Il nostro territorio come fonte storica.</p> <p>Gli scienziati che si occupano della storia.</p> <p>Le diverse fonti storiche.</p> <p>Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo.</p> <p>Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, attività di ricerca. Costruzione di mappe concettuali.</p>

			Uso del pc, visione di filmati....	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Raccogliere informazioni da fonti di diverso tipo, organizzare in schemi e descrivere gli eventi.	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e del Neolitico e le loro conseguenze. L'importanza delle regole nelle piccole e grandi comunità allo scopo di tutelare il benessere collettivo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	Confrontare fatti, eventi e quadri storico-sociali.	Lettura, ascolto e comprensione di testi informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali.	

	d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		<p>Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo...</p> <p>Il culto dei morti. Prime forme di arte.</p> <p>La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato.</p> <p>L'età dei metalli. Il villaggio.</p> <p>Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura</p>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Organizzare le informazioni e saperle esporre.	<p>Lettura e comprensione di carte geo-storiche.</p> <p>Lettura e comprensione di immagini e didascalie.</p> <p>Schemi e mappe riassuntive dei concetti.</p> <p>Cartelloni e disegni.</p> <p>Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici.</p> <p>Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato</p>	
GEOGRAFIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio.	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Interpretare carte geografiche e tematiche.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Decodifica di carte tematiche.	
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).	Conoscere e descrivere ambienti e paesaggi geografici.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi individuali. Individuazione degli elementi più significativi	

	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.		da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo... Confronto fra diversi paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Le modifiche dei paesaggi per cause naturali e antropiche. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare.	
		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre	Esprimersi con gli elementi del linguaggio visivo.	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni,

	<p>varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>(pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche; utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...). Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio.</p>	<p>brainstorming costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per</p>
--	--	--	---	--

			<p>Uso di materiali e di tecniche espressive diverse.</p> <p>Realizzazione di storie a fumetti.</p> <p>I calligrammi.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.</p>	<p>favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)</p>	<p>Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze.</p> <p>Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate.</p> <p>Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie...</p> <p>Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura.</p>	

			Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.	
MUSICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici; curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e costruzione di situazioni guidate problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con

	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali; appartenenti a generi e culture differenti; utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		<p>durate: lunghi-brevi-brevissimi.</p> <p>Riconoscere la funzione delle onomatopee.</p> <p>Uso della voce come mezzo espressivo.</p> <p>Controllo del tono di voce.</p> <p>Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale.</p> <p>Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali...</p> <p>Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...</p>	materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline.
		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea.	<p>Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</p> <p>Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi</p>	Memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive,

	<p>nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		<p>motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento, contemporaneità, successione, traiettorie, distanze ...). Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie</p>	<p>conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,, lavori di gruppo, classi aperte, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.</p>
--	--	--	---	--

			<p>posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...)</p> <p>Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori...</p> <p>Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento...</p> <p>Lancio della palla tra i banchi.</p> <p>Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe....</p> <p>Attività di motricità fine.</p>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo.	

	esperienze ritmico-musicali e coreutiche.		Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione; proponendo ed accettando eventuali modifiche. Percorsi e circuiti organizzati. Percorsi "costruiti" dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole.	

			Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Prendersi cura della propria salute e della sicurezza propria e altrui.	<p>Conoscenza ed applicazione, nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno.</p> <p>Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta.</p> <p>Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali individuate.</p>	
		RELIGIONE		
Nuclei Tematici fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

<p>DIO E L'UOMO.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore del mondo; -riconosce i segni del Natale nell'ambiente; -si accosta a pagine bibliche a lui accessibili; -scopre che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; -riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; -coglie i dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti. 	<p>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti evangelici riguardanti la vita e gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Origine della vita. Testi della creazione. Significato del termine "patto-alleanza".</p> <p>La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani.</p> <p>Struttura della Bibbia.</p> <p>Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio.</p> <p>Il messaggio d'amore di Gesù.</p> <p>La risurrezione di Gesù.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p> <p>Maria accanto a Gesù.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.</p>
---	---	---	--	--

Classe IV - Scuola Primaria

		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un argomento; interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte coerenti.</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste. Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori</p>

			<p>Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso.</p> <p>Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri.</p> <p>Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo disaccordo e per la ripresa di pareri altrui.</p> <p>Interviste. Interventi pertinenti e chiari.</p> <p>Racconto di esperienze proprie e altrui.</p> <p>Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.</p> <p>Verbalizzazione di schemi e mappe.</p> <p>Riflessioni e</p>	<p>di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
--	--	--	---	---

			rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.	
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare strategie di lettura avviati allo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere e comprendere il contenuto e il significato di varie tipologie testuali.</p>	<p>Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura interattiva. Lettura, personale, silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici. Lettura ed analisi di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti...</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso</p>

			<p>Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Le inferenze. I connettivi. Il flashback e il forwards. Domande guida per l'analisi dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni. Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni. Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle. Lettura</p>	<p>tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica.</p>
--	--	--	---	--

			<p>di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant). Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura di testi e adozione di strategie per la comprensione: sottolineature, evidenziazione delle parole- chiave, annotazioni a margine. Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Lettura e analisi di racconti di avventura, mitologici, diario e testo teatrale Giochi-attività per promuovere l'interesse per la lettura. Giochi-attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per 'infanzia e riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro. Lettura di</p>	
--	--	--	---	--

			<p>testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea. Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>La progettazione del testo: scaletta, produzione, revisione e correzione. Gli attrezzi per scrivere bene. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Testi con dati soggettivi. Cura</p>	

			<p>della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze...</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto I testi poetici</p> <p>Realizzazione di mappe e schemi. Testi realistico verosimili, il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura, la descrizione, il testo poetico, il testo espositivo, il testo regolativo. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire	

	specifici legati alle discipline di studio.	relazioni di significato tra le parole.	e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza, prefissi e suffissi Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici... L'uso del vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi. Parole onomatopoeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è	
--	---	---	---	--

			inserita. Linguaggio settoriale	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E'consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.	<p>Accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di interpunzione</p> <p>Le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri , il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi.</p> <p>Riconoscimento ed uso delle principali congiunzioni. La struttura della frase semplice.</p>	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di varie tecniche.
LINGUA INGLESE				

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO	<p>L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, sia letti dall'insegnante che ascoltati dai media.</p> <p>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente dalla maestra o ascoltati da cd e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprensione di semplici frasi, dialoghi e istruzioni su: i numeri ordinali e cardinali, l'alfabeto, il tempo atmosferico, i mesi e le stagioni, i giorni della settimana, gli indumenti, il compleanno, gli oggetti scolastici, l'ora, l'orario scolastico, le discipline, il profitto, le azioni legate alla routine quotidiana, le parti del giorno, le caratteristiche fisiche, le routine scolastiche, gli oggetti personali di uso comune, i paesaggi e gli elementi della natura, i nomi di animali, le caratteristiche fisiche degli animali, le festività del mondo anglosassone; comprensione di domande per esprimere gusti e preferenze, domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) -</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, personali soggetto, verbo essere, verbo</p>

			Ascolto e comprensione del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.	avere, forme verbali al presente ...) - Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi
PARLATO	L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, e comunica in un gioco in modo comprensibile.	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Produzione di semplici frasi orali , dialoghi e istruzioni ripetendo parole già lette o ascoltate. -Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; comprendere e porre domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; rispondere e fare domande relative a: numeri, alfabeto, tempo atmosferico, mesi e stagioni, giorni della settimana, oggetti scolastici, l'ora, orario scolastico, le discipline, il profitto, azioni legate alla routine quotidiana, parti del giorno, caratteristiche fisiche</p>	

			<p>routine scolastiche, oggetti personali di uso comune, paesaggi ed elementi della natura, nomi di animali, caratteristiche fisiche degli animali, lessico relativo alle feste; esprimere gusti e preferenze, fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) - Produzione orale del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.</p>	
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	<p>Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini - Lettura e comprensione scritta relativa a: i numeri ordinali e cardinali, l'alfabeto, il tempo atmosferico, i mesi e le stagioni, i giorni della settimana, gli indumenti, il compleanno, gli oggetti scolastici, l'ora, l'orario scolastico, le discipline, il profitto, le azioni legate alla routine quotidiana, le parti del</p>	

			giorno, le caratteristiche fisiche, le routine scolastiche, gli oggetti personali di uso comune, i paesaggi e gli elementi della natura, i nomi di animali, le caratteristiche fisiche degli animali, le festività del mondo anglosassone; -Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi, semplici testi di diverso tipo anche supportati da immagini	
SCRITTURA	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie...	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali -Scrittura di parole sotto dettatura -Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante. Completamento di semplici testi cloze. – Ricostruzione di frasi a partire da sintagmi in disordine. Produzione di testi scritti descrittivi.	

			Riordino in sequenza logica le frasi di un testo. Completamento di schemi e dialoghi.	
MATEMATICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro lecentinaia di migliaia. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando all'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	I numeri naturali entro il 999.999: Conta in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri interi e decimali in cifre ed in lettere. Compone e scompone i numeri (hk, dak, uk, h, da, u, d, c, m) e riflette sul valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina i numeri. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), tra numeri interi e/o decimali, divisioni (con una o due cifre al divisore) tra	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali

			<p>numeri interi. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. Usa strategie per il calcolo mentale: individua e utilizza le proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Conosce il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. Riconosce l'unità frazionaria. Legge, scrive, rappresenta frazioni. Classifica frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero. Utilizza le frazioni decimali in contesti concreti.</p>	<p>alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta numeri decimali.</p> <p>Confronta e ordina numeri decimali anche utilizzando la retta numerica.</p> <p>Usa le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano: l'euro e le frazioni di euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come quantificazione della probabilità.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra,</p>	<p>Riconoscere, descrivere, denominare, rappresentare, confrontare, misurare e classificare le principali figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Saper determinare il perimetro e l'area.</p>	<p>figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi.</p> <p>Riconosce le trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate.</p> <p>Approfondisce il concetto di perimetro e di area.</p>	

	<p>compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>		<p>Acquisisce il concetto di isoperimetria, equiestensione. Apprende per scoperta le principali formule per il calcolo del perimetro e dell'area di alcuni poligoni. Determina il perimetro e l'area di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri).</p>	
<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni corredati da illustrazioni e rappresentazioni grafiche. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e per effettuare misure e stime. Identificare intervalli temporali, masse, pesi e valori. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta le relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il</p>	

SCIENZE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Identificare, distinguere e descrivere la relazione e i passaggi di stato della materia.	Sa analizzare oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, utilizzo, trasformazioni. La materia: struttura e proprietà; Gli stati della materia, i passaggi di stato; Il calore e la temperatura, il termometro.	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle,

				immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.	L'acqua: composizione chimica, caratteristiche e proprietà. Gli stati e il ciclo dell'acqua; fenomeni atmosferici. Esperimenti con l'acqua. Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile. L'aria: composizione chimica, caratteristiche e proprietà; atmosfera, pressione; fenomeni atmosferici. Esperimenti con l'aria. Tutela dell'aria. Il suolo: composizione, caratteristiche, proprietà, tipologie.	
LUOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di	Gli esseri viventi; il ciclo vitale; le cellule.	

	vivere di organismi animali e vegetali.	vivere di organismi animali e vegetali	<p>Classificazione dei viventi: i 5 regni.</p> <p>Le piante: parti e funzioni. La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Le piante e le loro classificazioni.</p> <p>Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali.</p> <p>L'ambiente e gli ecosistemi. Catene, reti alimentari.</p> <p>Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente.</p> <p>Norme comportamentali per la tutela dell'ambiente</p>	
TECNOLOGIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Progettare, realizzare e descrivere semplici manufatti legati alle discipline di studio	Costruzione di semplici oggetti con vari materiali inerenti agli obiettivi programmati durante l'anno nelle varie discipline.	La disciplina mira ad offrire agli alunni opportunità e uso di strumenti e oggetti utili nella vita quotidiana o alla comprensione di alcuni processi/fenomeni della realtà che ci circonda. Si utilizzeranno materiali e

				strumenti di lavoro di facile reperibilità.
STORIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
USO DELLE FONTI	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico-sociale che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa... Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori

				<p>di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Leggere, usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storicogeografiche... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e</p>	

			<p>durata delle civiltà storiche affrontate. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Elaborare oralmente e in modo essenziale le conoscenze acquisite con l'aiuto delle mappe, immagini, domande- stimolo.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali. Realizzazione di rappresentazioni iconiche</p>	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Elaborare oralmente e in modo essenziale, le conoscenze acquisite con l'aiuto di mappe, immagini, domande- stimolo.		
GEOGRAFIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi in uno spazio circostante attraverso semplici punti di riferimento, indicatori topologici e i punti cardinali.	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc...). La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso

				<p>tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,</p>	<p>Leggere e ricavare semplici informazioni da piante, mappe e carte.</p>	<p>Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche. Legende e sistemi simbolici.</p>	

	<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>		<p>Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.</p>	
PAESAGGIO	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente.</p>	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano ed individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio. Le attività umane presenti in ciascun ambiente.	
ARTE E IMMAGINE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre diverse tipologie visive.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso

			occasione di ricorrenze particolari.	tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima. Esercitazioni grafiche e pratiche.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo,	

			emotivo, simbolico, narrativo, esortativo...	
		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali. Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Conoscenza di alcuni strumenti musicali.	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni

				creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima. Esecuzioni vocali e strumentali, da solista e di gruppo, in classe e in pubblico.
		Religione		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Dio e l'uomo	Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Conversazioni frontali, guidate e libere, laboratorio grafico-pittorico.
La Bibbia e le altri fonti.	Identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi		Conoscere la Terra di Gesù e il suo popolo. Riconoscere nel Vangelo	. Lezioni frontali, uso dei testi biblici e

Il linguaggio religioso	accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza	Saper leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	la fonte storica-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	tecnologie multimediali, laboratorio grafico-pittorico.
	Scopre il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	Conoscere gli eventi biblici del Natale e della Pasqua	Saper riconoscere ,a partire dagli eventi evangelici, il ruolo di Maria ,Madre di Gesù	Usò dei testi biblici ,laboratorio grafico-pittorico.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo</p>	<p>-Schemi motori di base.</p> <p>-Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in forma successiva e simultanea con piccoli attrezzi (palla, cerchio, fune)</p> <p>-Giochi e percorsi di coordinazione, di agilità e destrezza.</p> <p>-Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>-Acquisizione di una postura corretta: in piedi, seduti, proni, supini, in quadrupedia, in ginocchio, posture degli arti e del busto.</p> <p>-Attività di controllo della propria lateralità.</p>	Lezione partecipata, esercitazioni pratiche, discussioni collettive libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, giochi liberi e guidati.

		<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Attività di respirazione corretta e di rilassamento e contrazione muscolare. -Corsa di velocità. -Corsa ad ostacoli. -Staffetta di squadra. -Attività di salto della corda individuale e a piccoli gruppi.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>- Riproduzione di sequenze di movimento con e senza musica. - Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. - Giochi e attività di imitazione. -Lezioni dedicate alla drammatizzazione di opere musicali (Le quattro stagioni di Vivaldi)</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>-Giochi e attività di squadra, in piccoli gruppi o a coppie per favorire la collaborazione e la relazione con i compagni. - Giochi sportivi, anche con piccole gare, per l'accettazione delle sconfitte e il rispetto dell'avversario. -Acquisisce progressivamente le regole e le valorizza e rispetta. - Esegue percorsi organizzati e/o ideati dagli alunni.</p>	

	<p>più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Usa lo spazio di movimento in modo adeguato e sicuro.</p> <p>-Manifesta le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</p>	<p>- Conoscenza di una corretta alimentazione e attività motoria in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p>-Realizzazione di video o presentazioni in power-point relativo all'educazione alimentare in riferimento a benessere e salute e alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari.</p>	

	<p>un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
--	---	---	--	--

Classe V - Scuola Primaria

ITALIANO				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte coerenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p>	<p>Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo.</p> <p>Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.</p> <p>Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione.</p> <p>Conversa su preconcoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Conversa sia spontaneamente che guidato.</p> <p>Discute su temi proposti e ascolta le comunicazioni di adulti e coetanei. /o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti.</p> <p>Espone esperienze proprie e altrui, contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi.</p> <p>Partecipa attivamente a incontri a tema con esperti.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle- time, brainstorming, role playing, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti,</p>

			<p>Visiona materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individua delle informazioni in essi contenute.</p> <p>Sintetizza ed espone quanto compreso mediante domande.</p> <p>Adotta formule linguistiche per porre domande e ascolta le opinioni degli altri.</p> <p>Esprime il proprio punto di vista in accordo o disaccordo di pareri altrui.</p> <p>Realizza interviste.</p> <p>Interviene in modo pertinente e chiaro.</p> <p>Racconta esperienze proprie e altrui.</p> <p>Racconta il contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Arricchisce un resoconto con elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Verbalizza schemi e mappe.</p> <p>Riflette e rielabora oralmente da solo o in gruppo</p> <p>Interpreta testi espressivo teatrale</p> <p>Effettua attività di arricchimento lessicale</p> <p>Riesposizione usando un lessico appropriato.</p> <p>Sintesi di testi espositivi; avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave....</p>	<p>sperimentazioni con materiali diversi, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
--	--	--	---	---

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Utilizzare diverse strategie di lettura in funzione della comprensione.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili alla propria produzione orale e scritta e riconoscere le caratteristiche strutturali.</p> <p>Leggere e di testi di vario genere e formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>Legge silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Legge a più voci.</p> <p>Legge ed esamina testi di diversa natura, testi della biblioteca, fumetti, giornali e quotidiani. Riflette sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Esamina il contenuto, individua i termini sconosciuti, ricavando il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Elabora domande guida per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ...</p> <p>Individua significati espliciti ed impliciti.</p> <p>Usa tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individua parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni.</p> <p>Individua le informazioni essenziali e non in vista dell'attività di sintesi.</p> <p>Legge schemi, mappe, tabelle ...</p> <p>Legge testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...)</p> <p>Controlla la comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario.</p> <p>Legge testi di vario genere.</p>	
-----------------------	--	---	--	--

			<p>Esegue giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Esegue attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso.</p> <p>Si avvicina ad alcuni testi classici per l'infanzia.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di un libro.</p> <p>Individua le caratteristiche strutturali del testo poetico.</p> <p>Memorizza ed espone con espressività testi poetici.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi; parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produce testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispondenti alle diverse tecniche di scrittura e legati all'esperienza.</p>	<p>Produce testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Arricchisce la sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali.</p> <p>Pianifica la traccia di un testo.</p> <p>Scrive testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...)</p> <p>Cura la correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielabora testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze...</p>	

		<p>Sintetizzare e rielaborare brani letti o ascoltati.</p>	<p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Produce giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Produce giochi di animazione teatrale. Realizza mappe e schemi. Scrive diverse tipologie di testi con l'ausilio di strumenti multimediali: integrazione del testo verbale con materiale</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ampliare e usare nuovi vocaboli nella produzione sia scritta sia orale e orale.</p> <p>Dedurre il significato di un termine dal contesto</p> <p>Comprendere l'uso figurato delle parole e i termini specifici legati allo studio delle discipline.</p>	<p>Scopre nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura. Riconosce e usa di parole polisemiche. Riconosce di iperonimi e iponimi. Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle parole apprese. Riconosce attività ed uso di parole onomatopeiche. Ricostruisce il significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Riconosce parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo)..</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso.</p> <p>Distinguere frase semplice e frase espansa (complementi diretti e indiretti).</p>	<p>Esamina testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta.</p> <p>Discrimina le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p> <p>Riconosce e analizza articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Riconosce e analizza i verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona. Riconosce e analizza preposizioni, congiunzioni, avverbi.</p>	
LINGUA INGLESE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno ascolta ed esegue le consegne secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente dalla maestra o ascoltati da cd.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici</p>	<p>Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza delle azioni e degli aspetti della vita pratica.</p> <p>Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe.</p> <p>Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio</p>	<p>Lezione frontale. Memorizzazione, attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash card), esercitazioni orali e scritte, storytelling, role play, drammatizzazioni simulazioni giochi</p>

		testi di argomenti conosciuti, letti dall'insegnante.	<p>di elementi iconografici o di mimica gestuale).</p> <p>Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli.</p> <p>Comprensione del lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, tempo atmosferico, passatempi, cibo, mestieri, numeri, oggetti/arredamento della casa, ambienti commerciali festività, azioni, aggettivi.</p> <p>Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio.</p> <p>Drammatizzazione di brevi dialoghi.</p> <p>Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>liberi e guidati, compito autentico, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback.</p>
PARLATO	<p>L'alunno descrive oralmente modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Fornisce informazioni personali, l'età, esprime un parere, abilità e possesso; descrive persone a partire dalle proprie caratteristiche fisiche.</p> <p>Chiede e dice l'ora, individuare le professioni.</p> <p>Struttura le frasi in modo grammaticalmente corretti e le utilizza in scambi dialogici monitorati dall'insegnante; chiede</p>	

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		l'indirizzo e il numero di telefono e risponde; chiede l'ora e risponde in maniera corretta; pone domande sul tempo atmosferico e risponde in modo adeguato; fa domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprime gusti e preferenze, abilità ;fa domande per localizzare oggetti, animali e persone e risponde in modo adeguato. Riferisce sul sistema monetario anglosassone. Usa le Question Words. Produce oralmente il lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti. Riproduce anche in forma mimata semplici canti e filastrocche e drammatizza brevi dialoghi.	
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere consegne, dialoghi, e brevi testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini. Lettura e comprensione del lessico e strutture relative agli argomenti. Lettura e comprensione di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi, messaggi, lettere, e-mail cartoline, inviti scritti; anche accompagnati da supporti visivi.	
SCRITTURA	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice,	Scrivere in forma comprensibile messaggi	Stesura di parole e semplici frasi relativi	

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	semplici e brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno e per chiedere o dare notizie. Produrre brevi e semplici testi utilizzando lessico e strutture apprese.	ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante. Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura. Produzione di semplici frasi relative alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente, pronomi ed aggettivi interrogativi...) Esecuzione di semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili ed espressioni e distinguerne il significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Principali strutture linguistiche della lingua acquisita -Forma affermativa-interrogativa-negativa Simple present di: -TO BE -TO HAVE - CAN -Present progressive -Genitivo sassone	
MATEMATICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle	Legge e scrive numeri interi e decimali in cifre ed in lettere Compone e scompone i numeri (uG, hM, daM, uM,hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing , simulazioni,

		<p>situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri</p>	<p>Confronta i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Ordina dei numeri utilizzando anche la retta numerica. Esegue di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e /o decimali. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Usa strategie per il calcolo mentale: individua ed utilizza delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Introduce le regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risolve di semplici espressioni. Individua multipli e divisori di un numero Individua i numeri primi Risolve potenze. Conosce il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconosce l'unità frazionaria Legge, scrive e rappresenta frazioni Classifica frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero.</p>	<p>giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo,. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica</p>
--	--	--	---	---

		<p>Eeguire le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni e numeri decimali.</p>	<p>Calcola il valore dell'intero partendo dalla frazione. Riconosce e rappresenta le frazioni decimali. Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, e rappresenta numeri decimali. Compone e scompone numeri decimali e riflette sul valore posizionale delle cifre. Confronto e ordina numeri decimali anche utilizzando la retta numerica. Conosce le frazioni e i numeri decimali partendo dal vissuto quotidiano: l'Euro e le frazioni di Euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità.</p> <p>Registra l'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi e relativi. Legge e scrive numeri relativi sulla retta. Confronta ed ordina numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri. Conosce ed utilizza i numeri romani</p>	<p>strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
--	--	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>	<p>Descrivere, denominare, rappresentare, confrontare, misurare, classificare e riprodurre figure geometriche ,utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.</p>	<p>Approfondisce il concetto di linea: riconosce, denomina e classifica linee o parti di linee, rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio. Riconosce e rappresenta le relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Approfondisce il concetto di angolo a partire da contesti concreti. Riconosce, classifica e denomina angoli. Misura l'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro. Approfondisce il concetto di poligono: esplora i poligoni e i loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconosce, classifica, denomina, descrive i principali poligoni e le loro proprietà. Rappresenta graficamente figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruisce con strumenti e materiali vari le principali figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi. Individua nel piano cartesiano: punti e coordinate. Riconosce trasformazioni geometriche (similitudini,</p>	
-------------------------------	--	--	--	--

			<p>simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate.</p> <p>Esegue riduzioni ed ingrandimenti: individua il rapporto di scala, effettua ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure.</p> <p>Approfondisce il concetto di perimetro.</p> <p>Acquisisce il concetto di isoperimetria.</p> <p>Apprende per scoperta le principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni.</p> <p>Determina il perimetro di alcuni dei principali poligoni.</p> <p>Determina l'area di alcuni dei principali poligoni.</p> <p>Acquisisce il concetto di equiestensione componendo e scomponendo figure equiestese.</p> <p>Applica le formule per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo.</p> <p>Apprende, attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche, le formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, osservati da diversi punti di vista.</p>	
--	--	--	---	--

<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>Rilevare, interpretare e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Rappresenta le classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero). Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "o" "non". Raccoglie i dati e le informazioni ricavati da una situazione vissuta o illustrata. Analizza, confronta, legge ed interpreta i dati di informazioni inserite in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Rappresenta dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Legge ed interpreta dati statistici mediante indici di posizione: moda e media</p> <p>Riconosce ed individua grandezze misurabili.</p> <p>Esegue attività di misurazione di lunghezze, di peso o massa, di capacità, di superficie, utilizzando campioni arbitrari.</p> <p>Individua la necessità di unità di misura convenzionali.</p>	
--	---	---	---	--

		Operare con le principali unità di misure.	<p>Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario e le equivalenze tra misure.</p> <p>Effettua misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità e superfici utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Esegue semplici stime di misure.</p> <p>Utilizza multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza.</p> <p>Valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità di un evento in situazioni concrete; effettua una prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni.</p> <p>Intuisce e descrive regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche.</p>	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, descrivere il procedimento seguito ed individuare strategie risolutive diverse.</p>	<p>Analizza e comprende il testo di una situazione problematica: evidenzia la richiesta, individua i dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Individua i dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti.</p> <p>Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici).</p>	

	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		Esplora e risolve situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di compravendita.... Esplora e risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	
SCIENZE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Fa esperienza di alcuni fenomeni scientifici: la luce, il suono, la forza. Intuisce in modo semplice il concetto di energia e le sue trasformazioni. Conosce le fonti energetiche	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo,

				<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti. Sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari. Uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali dell'Universo e del sistema solare. Individua la composizione della Terra e della Luna, ne conosce i movimenti e i loro effetti,</p>	

	Trova tra varie fonti (libri, Internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		rappresentati anche attraverso giochi con il corpo.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Descrive i diversi organi, i sistemi e gli apparati del corpo umano:</p> <p>Il sistema scheletrico, Il sistema muscolare L'apparato digerente Le sostanze nutritive L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio L'apparato escretore L'apparato riproduttore Il sistema nervoso Gli organi di senso</p>	
TECNOLOGIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici software didattici: programmi di videoscrittura, di grafica....</p>	<p>Fa esperienza sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici software didattici.</p> <p>Usa tabelle e grafici per rappresentare dati.</p>	<p>lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, problema,</p>

	<p>funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>			
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Legge e ricava informazioni da manuali d'uso.</p> <p>Utilizza strumenti del disegno tecnico (goniometro, squadre, riga, compasso...) per rappresentare oggetti di uso comune.</p> <p>Effettua stime approssimative.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Progetta una visita guidata realizzando una brochure con le informazioni reperite dal web.</p>	<p>problem- solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p>

		Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.		
STORIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Classifica le tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte.</p> <p>Ricava informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa...</p> <p>Confronta informazioni.</p> <p>Individua gli indicatori di una civiltà.</p> <p>Rappresenta le informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.</p> <p>Riconosce le radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, conversazioni libere e guidate, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con</p>

				materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Legge grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche....</p> <p>Organizza quadri i sviluppo delle civiltà attraverso: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà.</p> <p>Conosce la cronologia storica: successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate.</p> <p>Analizza il rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte...</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</p>	<p>Intuire il concetto di tempo storico e collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>		

	<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità</p>			

	di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
GEOGRAFIA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Si orienta attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali le coordinate geografiche, la latitudine e la longitudine. Conosce la bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, attività di ricerca, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, Individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, autovalutazione,</p>

				strutturazione di attività a partire dall'errore.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...	Legge le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. Analizza la carta geografica fisica dell'Europa per individuare le grandi regioni che la compongono. Analizza la carta geografica delle aree continentali. Distingue le varie carte geografiche: tematiche e mute. Legge e analizza di grafici. Usa materiale cartaceo e tecnologie digitali. le coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine Utilizza le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,	Distingue le regioni geografiche italiane, a livello climatico, storico, economico, amministrativo.	

	dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	amministrativa) a partire dal contesto italiano.	<p>Individua i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronta gli elementi fisici e antropici nelle diverse regioni. Conosce le caratteristiche delle principali regioni italiane: la popolazione e la multietnicità; l'economia, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Pone attenzione al rapporto dello Stato Italiano con L'Europa e il mondo (la globalizzazione). Valorizza e tutela i principali beni culturali e ambientali italiani.</p>	
ARTE E IMMAGINE				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e non.	Esprimere, comunicare, osservare e leggere immagini.	<p>Utilizza strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Inizia a utilizzare del chiaro-scuro. Usa materiale riciclato. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, immagini e materiali diversi; usa strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico,</p>

			Costruisce biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per
--	--	--	--	---

				favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	Comprendere e apprezzare opere d'arte.	<p>Osserva elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione.</p> <p>Osserva e legge immagini appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Osserva lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari.</p> <p>Individua gli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...</p> <p>Individua le funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo...</p> <p>Individua immagini-simbolo.</p> <p>Confronta immagini: analogie e differenze.</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			Osserva e analizza alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: le descrive sommariamente, fa osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analizza gli elementi naturali e antropici, le sensazioni	

			<p>suscitate, il significato che l'autore intende trasmettere... Intuisce i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura.... Si avvicina ai generi artistici differenti. Osserva e analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconosce le caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Usa l'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conosce e analizza i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>	
MUSICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali...</p> <p>Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...</p> <p>Esecuzione brani con la voce, con strumenti a percussione e/o con strumenti auto-costruiti.</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>Esegue giochi motori e fonetici. Usa la voce come mezzo espressivo. Controlla del tono di voce. Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali. Usa alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolta brani musicali: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conosce alcuni autori di composizioni musicali. Ascolta di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpreta il messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individua le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali...</p>	<p>Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolto di brani musicali. Musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti,</p>
--	--	---	---	---

	brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	(cinema, televisione, computer).		funzioni, pratiche sociali.
		RELIGIONE		
Nuclei Tematici fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
DIO E L'UOMO.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Riconosce la missione dei Dodici, in particolare degli apostoli Pietro e Paolo. Conosce le caratteristiche e gli avvenimenti della Chiesa del primo secolo: le persecuzioni, le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. Individua il dialogo interreligioso: Gerusalemme città della pace; ebrei, cristiani e musulmani. Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni: l'induismo e il buddismo per costruire e proteggere insieme	Lezione frontale, Osservazioni occasionali e/o sistematiche -analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti conversazioni libere e guidate prove individuali e/ o di gruppo giochi didattici disegni letture strumenti audiovisivi. Attività pratiche e manuali schede da

			la pace e il dialogo interreligioso (movimento ecumenico).	completare utilizzo del libro di testo.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni e separazioni.	Conosce il monachesimo: la regola di San Benedetto e la vita nel monastero. Distingue nella religione cristiana: cattolici, ortodossi e protestanti	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.	Conoscere le origini storiche del Natale e della Pasqua. Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.	Conosce le origini storiche delle festività del Natale e della Pasqua: ne individua le tradizioni locali e internazionali.	
EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	-Schemi motori di base. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in forma successiva e simultanea con piccoli attrezzi (palla, cerchio, corda).	Lezione partecipata, esercitazioni pratiche, discussioni collettive libere e guidate, role playing, drammatizzazioni,

	continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi e percorsi di coordinazione, di agilità e destrezza. -Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. -Conoscenza delle abilità senso-percettive (visiva, uditiva, tattile, olfattiva, discriminazione delle varie parti del corpo, da fermi ed in movimento). -Attività per acquisire equilibrio: statico e dinamico. - Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri dei comandi destra-sinistra. -Esegue salto della fune individuale e a piccoli gruppi e in diverse modalità (avanti, indietro, con incrocio, su un piede solo...). -Corsa di velocità. -Corsa ad ostacoli. -Staffetta di squadra. -Giochi e gare di abilità con la palla: esercizi di Ball-Handling, palleggio, passaggi da fermi e in movimento, variando le distanze e i tipi di pallone. 	simulazioni, giochi liberi e guidati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	Utilizza il linguaggio corporeo e	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. -Giochi e attività di imitazione. 	

MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	coreografie individuali e collettive.	-Lezioni dedicate alla drammatizzazione di opere musicali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi e attività di squadra, in piccoli gruppi o a coppie per favorire la collaborazione e la relazione con i compagni. - Giochi sportivi, anche con piccole gare, per l'accettazione delle sconfitte e il rispetto dell'avversario. -Acquisisce progressivamente le regole e le valorizza e rispetta. - Esegue percorsi organizzati e/o ideati dagli alunni. -Usa lo spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. -Manifesta le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	- Conoscenza di una corretta alimentazione e attività motoria in relazione ad uno stile di vita sano.	

	<p>movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>-Realizzazione di video o presentazioni in power-point relativo all'educazione alimentare in riferimento a benessere e salute e alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari.</p>	
--	---	---	---	--

CURRICOLO

Scuola Secondaria di I Grado



DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA

CURRICOLO DI ITALIANO

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Lettura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente per far comprendere a chi ascolta brevi testi di vario tipo. 2. Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione. 3. Analizzare le caratteristiche principali di testi descrittivi e narrativi. 4. Ricavare informazioni da testi espositivi. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un testo noto e a prima vista. • Conoscere e usare varie strategie di lettura. • Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi. • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi settoriali • Orientamento 		
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente ed in modo espressivo per far comprendere a chi ascolta testi di vario tipo. 2. Adottare strategie per raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente per documentarsi o per realizzare scopi pratici. 3. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità 4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi, ambientazione, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematice storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista. • Adottare strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi. • Organizzare le informazioni lette secondo scopi diversi. • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso. • Integrare informazioni pro-venienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie etc.....). 	<p>Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando ad interpretarli anche autonomamente.</p> <p>Utilizzare manuali delle discipline e/o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Scrittura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali, 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei 	

	<p>punteggiatura e ortografia corrette.</p> <p>2. Produrre testi di diverso genere seguendo i modelli dati.</p> <p>3. Esprimere liberamente stati d'animo, esperienze personali, emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento 	<p>destinatari (lettera, diario, testi espressivi ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo. • Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di vario tipo (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi o situazioni, modificare l'ambiente, passare da un genere ad un altro ...) 	
Classe terza	<p>1. Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette.</p> <p>2. Analizzare criticamente testi di vario genere.</p> <p>3. Elaborare testi di tipo argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi adatti alle varie situazioni, generalmente: <ul style="list-style-type: none"> • coerenti • coesi • ortografica-mente e sintatticamente corretti • con un lessico appropriato 	<p>Produrre testi, anche multimediali, di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi propri ed altrui per scopi diversi usando strategie differenziate. 	
INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Acquisizione ed espansione del lessico	L'alunno è in grado di:			
Classe prima, seconda e terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ipotizzare il significato di un termine non noto in base alle proprie conoscenze 2. Verificare la validità dell'ipotesi fatta 3. Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole non note • Utilizzare dizionari di vario tipo 	<p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconoscere ed usare termini specialistici</p> <p>Adottare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media 		
INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Superare le carenze ortografiche. 2. Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonologia • La morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole 4. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 5. Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. 6. Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di storia della lingua <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase • Cenni di storia della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di costruzione della frase finalizzate alla comunicazione. 	
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. 2. Conoscere la sintassi del periodo. 3. Operare confronti linguistici in ordine al tempo, allo spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. • Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua italiana. 	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applicare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>

CURRICOLO DI STORIA

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di:			

<p>Classe prima e seconda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio mediante l'utilizzo delle fonti. 2. Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa medievale fino al Mille • La nascita dell'Islam e la sua espansione • La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di un'identità comune pur nella diversità dei differenti sistemi politici • La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'"altro" e le sue conseguenze • Umanesimo e Rinascimento • La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale • Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso • L'Illuminismo • La rivoluzione Industriale • La rivoluzione americana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per collocare gli eventi 	
--------------------------------------	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione francese • Napoleone 		
Classe terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e sistemare dati 2. Concatenare rapporti di causa-effetto per individuare categorie logiche 	<p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano • La seconda metà dell'Ottocento • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • La Grande Guerra, la Rivoluzione russa • I totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • Il dopoguerra nel mondo e in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre testi su temi definiti. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<p>Cogliere elementi di persistenza e mutamento nello svolgimento storico</p>
INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le informazioni principali e le parole chiave 2. Individuare i rapporti causa-effetto 3. Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico. 4. Strutturare in forma organica le conoscenze 	<p>Classe prima e seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente • Conoscere il patrimonio culturale, italiano ed europeo, collegato con i temi affrontati • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per 	

	5. Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi, tabelle, mappe, etc.)		organizzare le conoscenze studiate.	
Classe terza	1. Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie. 2. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati 3. Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche	Classe terza: • Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, dalla civiltà neolitica alla globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Conoscere il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, collegato con i fenomeni storici studiati • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	Costruire quadri di civiltà complessi
INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Strumenti concettuali	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare 2. Ricavare dati e informazioni da un documento		<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni con semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali e utilizzando un lessico specifico 	
Classe terza	1. Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche 2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica		<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, tra problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, 	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

	3. Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina		<p>schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	
INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
Produzione scritta e orale	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	<p>1. Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>2. Ricavare dati e informazioni da un documento</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni sotto forma di semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina. 	
Classe terza	<p>1. Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche</p> <p>2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

			<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Classe prima e seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul terreno - Orientarsi sul reticolo geografico (utilizzo delle coordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche 	

	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte a grande scala utilizzando i punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione dell'Italia nell'Europa - Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei - Le matrici dell'U.E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea - Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche - Economia e settori economici - La popolazione europea 	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Leggere e produrre strumenti grafici (immagini, dati statistici, descrizioni, mappe) - Conoscere e utilizzare termini del linguaggio geografico 		
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia e l'Europa. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri attuali dei paesaggi italiani ed europei 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rapporti tra uomo e territorio - Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio italiano ed europeo 		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati - Stabilire interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 		
Classe terza	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella realtà territoriali extraeuropee - Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei - La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione - Sviluppo e diritti umani - La situazione politica mondiale - Stati e organismi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a

				punti di riferimento fissi.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali ma anche innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere ed utilizzare una terminologia adeguata 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente e informazioni spaziali.
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in

		naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione		particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti - Operare confronti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Conoscere e interpretare le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati 		<p>-Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</p> <p>-Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Classe Prima

ITALIANO	Legge nel rispetto della punteggiatura; Produce testi scritti morfologicamente corretti; Parla usando un lessico appropriato e chiaro; Formula pensieri legati tra loro dalla logica e razionalità;
STORIA	Si orienta nel tempo; Comprende e parla degli argomenti studiati evidenziandone i concetti-chiave; Utilizza il linguaggio specifico; Riconosce il rapporto causa-effetto; Comprende la necessità del dialogo tra civiltà diverse.
GEOGRAFIA	Osserva e descrive un territorio; Si orienta nello spazio; Legge carte geografiche e tematiche; Utilizza il lessico geografico.
EDUCAZIONE CIVICA	Conosce la funzione delle norme e delle regole. Partecipa alla vita della comunità locale, s'informa su ciò che succede nel proprio Stato seguendo telegiornali e leggendo giornali. Comprende i concetti di Stato, Governo, Repubblica, Regione, Provincia e Comune.

Classe Seconda

ITALIANO	Comprende ciò che legge e lo racconta con ordine e linguaggio adeguato; Produce testi scritti, logicamente articolati e grammaticalmente corretti, secondo i destinatari (lettera, diario, ecc.) Comprende i messaggi trasmessi dai testi e confronta gli avvenimenti letti; Relaziona con linguaggio adeguato sugli argomenti letterari e non studiati; Si interessa ai problemi di attualità.
GEOGRAFIA	Coglie le principali caratteristiche ambientali delle regioni europee; Costruisce grafici e tabelle; Fa confronti fra economie e cultura di due o più stati europei.
STORIA	Conosce gli argomenti e li espone rispettando il rapporto causa-effetto; Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze storiche;

EDUCAZIONE CIVICA	Partecipa alla vita della comunità locale, si informa su ciò che succede nel proprio Stato seguendo telegiornali e leggendo giornali. Conosce l'organizzazione politica ed economica dell'Unione europea. Conosce l'organizzazione politica di alcuni Stati europei.
--------------------------	--

Classe Terza

ITALIANO	Legge in modo espressivo, usando pause ed intonazione per permettere di capire a chi ascolta; Sa interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti; Comprende testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie); Scriva testi corretti grammaticalmente, dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro; Conosce la struttura di una frase complessa; arricchisce il lessico; S'interessa dei problemi dell'attualità leggendo giornali e ascoltando telegiornali.
STORIA	Conosce aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; Consulta fonti di diverso tipo (testi, materiale multimediale, film) per ampliare le conoscenze; Riferisce oralmente e produce testi sugli argomenti studiati; Costruisce mappe concettuali e quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico, sociale, economico, culturale e religioso.
GEOGRAFIA	Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche e tematiche; Costruisce grafici e tabelle; Conosce i diversi contesti ambientali, socio-culturali e sa confrontarli; Opera confronti tra la cultura italiana e quella dei paesi studiati; Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
EDUCAZIONE CIVICA	Partecipa alla vita della comunità locale, è informato su ciò che succede nel proprio Stato grazie sulle informazioni fornite dai telegiornali e leggendo giornali. Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e quelli della convivenza civile.

CLASSI PRIME

Obiettivi didattico– educativi

NON COGNITIVI

Socializzazione:	<ul style="list-style-type: none">• Creare rapporti di convivenza civile con i compagni di scuola;• Superare le personali inibizioni iniziali acquisendo sicurezza nell'agire;
Capacità di comunicazione:	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro ed ordinato i contenuti delle discipline, i pensieri e le opinioni personali;
Capacità di ascolto:	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione per un tempo adeguato;
Rispetto di regole	<ul style="list-style-type: none">• Tenere in ordine il proprio materiale didattico;• Rispettare le cose pubbliche e quelle altrui.

COGNITIVI

- Conoscere strumenti/attrezzi e materiali idonei all'uso, ivi compresa la conoscenza del proprio corpo e della sua espressività;
- Leggere l'ambiente nei vari aspetti: naturale, artistico, musicale;
- Comprendere ed usare i linguaggi specifici.

METODI E MEZZI

Pur rispettando la specificità metodologica di ogni singola disciplina, in funzione di eventuali lavori interdisciplinari, si privilegerà un'impostazione che miri ad evidenziare gli elementi che accomunano tra loro una o più discipline del Dipartimento.

Inizialmente, si privilegerà un metodo induttivo che lasci spazio ad un primo tentativo di sistematizzazione dei saperi e che, nel contempo, tenga presente i diversi livelli di abilità degli alunni coinvolti.

Attraverso lezioni di tipo dialogato, si solleciterà una partecipazione collettiva e la costituzione di gruppi di lavoro. Si lascerà, inoltre, spazio alla creatività e alle varie forme di espressione.

VERIFICHE

All'inizio dell'anno, mediante test, questionari e/o prove pratiche si accerteranno:

- Conoscenze,
- Esperienze,
- Abilità,
- Interessi.

Le verifiche periodiche (relazioni scritte, questionari, prove pratiche, colloqui, lavori individuali e/o di gruppo) mireranno ad accertare, di volta in volta, il grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e di autonomia, raggiunto dal singolo alunno in base: ai livelli di partenza, alle reali possibilità, nonché all'impegno e all'applicazione dimostrata.

CLASSI SECONDE
Obiettivi didattico - educativi

NON COGNITIVI

Socializzazione:	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole della vita associativa rispettando le diversità secondo le regole concordate.• Acquisire un comportamento autonomo.• Instaurare rapporti interpersonali con compagni e docenti sia nei lavori individuali che di gruppo.
Capacità di comunicazione:	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro ed ordinato utilizzando linguaggi specifici.
Capacità di ascolto:	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione per un tempo adeguato individuando gli aspetti più rilevanti dell'argomento trattato.
Rispetto di regole:	<ul style="list-style-type: none">• Tenere in ordine il proprio materiale didattico;• Rispettare le cose pubbliche e quelle altrui.• Rispettare il patrimonio personale e comune.

COGNITIVI

- Conoscere strumenti/attrezzi e materiali idonei all'uso, ivi compresa la conoscenza del proprio corpo e della sua espressività;
- Usare in modo appropriato le tecniche specifiche di ciascuna disciplina per interagire consapevolmente con la realtà circostante;
- Comprendere ed usare i linguaggi specifici;
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca potenziando le capacità di osservazione, riflessione e organizzazione.

METODI E MEZZI

Pur rispettando la specificità metodologica di ogni singola disciplina, in funzione di eventuali lavori interdisciplinari, si privilegerà un'impostazione che miri ad evidenziare gli elementi che accomunano tra loro una o più discipline del Dipartimento.

Si privilegerà la realizzazione di esperienze sollecitando la problematizzazione della realtà favorendo forme di autogestione e di valutazione dei risultati raggiunti. L'uso di codici specifici di ciascuna disciplina mirerà al consolidamento dei rapporti con il gruppo e al rispetto delle esigenze altrui lasciando spazio alla creatività e alle varie forme di espressione.

VERIFICHE

All'inizio dell'anno, mediante test, questionari e/o prove pratiche si accerteranno: conoscenze, esperienze, abilità, acquisite degli alunni negli anni precedenti.

Le verifiche periodiche (relazioni scritte, questionari, prove pratiche, colloqui, lavori individuali e/o di gruppo) mireranno ad accertare, di volta in volta, il grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e di autonomia, raggiunto dal singolo alunno in base ai livelli di partenza, alle reali possibilità, nonché all'impegno e all'applicazione dimostrata.

CLASSI TERZE

FINALITA'

Realizzazione culturale e sociale attraverso lo sviluppo ed il potenziamento delle capacità espressive (musicali, artistiche e gestuali-motorie) e critiche degli alunni nelle dimensioni: pratico-operativa, estetico-emotiva ed espressivo-comunicativa per rafforzare il concetto di sé e soddisfare il bisogno di identità e di auto accettazione.

OBIETTIVI DIDATTICI – EDUCATIVI

NON COGNITIVI

- Acquisire un comportamento autonomo che rispetti le esigenze altrui.
- Mantenere un comportamento adeguato anche in assenza di controllo.
- Maturare una personalità armonica riconoscendo i propri limiti e sapere reagire in modo costruttivo
- Verbalizzare e sintetizzare riuscendo a trasferire tutte le abilità acquisite in altre situazioni.
- Collaborare con i compagni rispettando le diversità e approfondendo le dinamiche comunicative
- Scoprire e progettare il proprio futuro

COGNITIVI

- Rispetto delle differenze morfologiche, etniche e culturali.
- Perfezionamento dei linguaggi specifici, al fine di un uso critico e creativo degli stessi.
- Visione interdisciplinare delle esperienze svolte.

METODI E MEZZI

Saranno privilegiati i momenti di riflessione, di lettura critica e di interpretazione, attraverso lavori di gruppo, colloqui guidati, esperienze individuali per potenziare le capacità di elaborazione e di lettura. Ogni docente attuerà:

- Uso razionale degli strumenti propri di ogni disciplina.
- Azioni mirate alla interiorizzazione dei problemi legati ai rapporti con le altre culture o realtà diverse.
- Utilizzazione di Unità di Apprendimento.

VERIFICA

Verifiche periodiche attraverso test, questionari e prove pratiche per accertare il grado di motivazione personale (impegno, volontà, entusiasmo), le relazioni attivate tra compagni nel gruppo classe (socialità, comportamento, partecipazione), gli apprendimenti raggiunti sia teorici che pratici e il livello generale di maturazione.

ATTIVITA' E CONTENUTI TRATTATI IN TUTTE LE CLASSI

Per quanto concerne i contenuti e gli obiettivi specifici, si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

I docenti del Dipartimento umanistico hanno scelto delle tematiche generali da trattare contemporaneamente nelle varie classi, onde consentire, laddove se ne creasse l'opportunità, di effettuare uscite didattiche comuni per ampliare ed approfondire gli argomenti trattati.

Naturalmente ogni docente sarà libero di effettuare scelte personali, anche in relazione ai libri in adozione, nel pieno rispetto della "libertà d'insegnamento".

Inoltre, i docenti del Dipartimento umanistico faranno riflettere i propri alunni su avvenimenti e date fondamentali nella storia universale e personale.

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE

INGLESE/FRANCESE

FINALITA' EDUCATIVE DELLE DISCIPLINE

L'apprendimento delle lingue comunitarie, in base alle Indicazioni definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'U.E, permette all'alunno:

- di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale,
- di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale
- di sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi, a socializzare e interagire con l'ambiente circostante,
- di riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali,
- di essere consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **LINGUE COMUNITARIE (Inglese-Francese)**

L'alunno:

- Comprende la struttura della frase e rileva analogie e differenze con la lingua italiana. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce, attraverso scambi dialogici, in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI

- Comprende espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.
- Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni
- Legge ed individua informazioni specifiche
- Scrive brevi testi comunicativi e formula risposte su testi
- Osserva

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI PRIME **LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)**

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI CLASSE PRIMA

ASCOLTO : Comprendere espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.

PARLATO: Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni

LETTURA: Leggere ed individuare informazioni specifiche

SCRITTURA: Scrivere brevi testi comunicativi e formulare risposte su testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.

Obiettivi minimi

Ascolto e Comprensione orale: ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi

Letture: leggere semplici messaggi;

Parlato: ripetere enunciati minimi; esprimere brevi messaggi su di sé

Scrittura: copiare, completare messaggi minimi;

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI SECONDE

LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI CLASSE SECONDA

ASCOLTO: Riconoscere ed individuare i punti essenziali di un contesto e una semplice conversazione di uso quotidiano

LETTURA: Leggere e comprendere brevi messaggi ed individuare informazioni in testi di uso quotidiano

PARLATO: Interagire in una conversazione comprendendone i punti essenziali e ponendo semplici domande

SCRITTURA: Produrre semplici e brevi testi scritti, lettere relativi alle proprie esperienze

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e Comprensione orale: -comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi

Parlato: - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale,

-conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura: completare messaggi minimi, copiare, produrre brevi testi su istruzioni precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI TERZE LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI CLASSE TERZA

ASCOLTO: Individuare ascoltando informazioni relativi a testi di attualità e di interesse personale

LETTURA: Leggere testi, con intonazione e pronuncia corretta

PARLATO: Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative, comprendendone i punti essenziali con scambio di idee e informazioni

SCRITTURA: Produrre semplici testi di diverso tipo (, lettere, e-mail, dialoghi, relazioni) con lessico e strutture adeguate

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

CIVILTÀ': Conoscere ed esporre elementi culturali e operare confronti tra le due culture

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e Comprensione orale: comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi

Parlato: rispondere a semplici domande relative alla sfera personale, conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura: completare messaggi minimi, copiare produrre brevi testi su istruzioni precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni;

Civiltà: Conoscere elementari aspetti della Cultura straniera.

Attività

- Ascolto, comprensione, ripetizione di modelli orali (cassette-video, voce) singolarmente. in coppia e in gruppo.
- Completamento e/o composizione di dialoghi basati sulle funzioni linguistiche.
- Lettura e scrittura di semplici testi di varia natura
- Manipolazione di dialoghi o documenti vari
- Esercitazioni a coppia o piccoli gruppi per praticare le funzioni e strutture
- Trasformazioni/schede /tabelle
- Questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento
- Redazione messaggi personali, lettere, dettati.

METODOLOGIA FUNZIONALE-COMUNICATIVA

Il metodo di lavoro, che si rifà al concetto di competenza comunicativa, tenderà a porre continuamente gli studenti in situazioni simulate di vita quotidiana, in cui è necessario usare la lingua per uno scopo preciso. La comprensione verrà curata sottoponendo gli alunni ad attività di ascolto e lettura. Sia l'ascolto che la comprensione potranno essere globali ed intensivi.

La produzione orale sarà dapprima guidata, proponendo ruoli da interpretare, diventerà più libera indicando la situazione e il contesto comunicativo e permettendo la libera formulazione delle battute. La produzione scritta rifletterà quella orale tramite la composizione ed il completamento di dialoghi, questionari e redazione di dialoghi e lettere su traccia. Gli alunni verranno inoltre incoraggiati a riflettere sulla lingua straniera operando gli opportuni confronti con quella italiana.

STRATEGIE

- attività di ascolto
- verifica della comprensione
- deduzione della funzione e struttura grammaticale
- analisi dell'errore ed autocorrezione
- comparazione L1 –L2
- approccio ed uso del dizionario
- reimpiego guidato e autonomo
- adattamento dei contenuti disciplinari
- semplificazione dei contenuti
- studio assistito in classe

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- confronti fra aspetti della civiltà Inglese/Francese e quella italiana

SUSSIDI

- libro di testo/Dizionario
- registratore e relativo materiale sonoro
- materiale autentico (dépliant, foto, giornali, cartoline, video)
- cartine geografiche
- Uso di materiali multimediali.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA
CLASSI I – II- III

MUSICA CLASSE PRIMA			
Classe: PRIMA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico Sviluppo dell'orecchio musicale Sviluppo del senso ritmico, metrico e melodico Acquisizione degli elementi di base della notazione.</p>	<p>Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà (collegamenti con esperienze di vita) Individuare all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Riconoscere gli elementi principali della notazione tradizionale: note, pentagramma, setticlavio, tagli addizionali, figure di valore e pause, alterazioni, segni di dinamica ed agogica, punto di valore, legature, corona, segno diritornello. Organizzazione ritmica e metrica: pulsazione, misura, tempi semplici, ostinati ed accenti. Lettura ritmico-melodica di un brano musicale.</p>	<p>Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni dell'ambiente. Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale, servendosi di essa per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali. Esercizi di grafia sul pentagramma. Lettura relativa ed assoluta. Distinguere un ritmo binario da quello ternario. Leggere, scrivere e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.</p>

		METODOLOGIE/ STRATEGIE MEZZI E STRUMENTI: Lezione frontale e/o dialogata Brainstorming Attività in piccolo gruppo Tutoring Problem solving Ascolto guidato Alternanza di processi induttivi e deduttivi Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti Libro di testo e dispense varie Mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali.	VERIFICA E VALUTAZIONE VERIFICA: Relazioni verbali Questionari a risposta aperta Questionari a risposta multipla Esecuzioni vocali e strumentali Cartelloni VALUTAZIONE: - Per la valutazione si fa riferimento alle di- sposizioni d'Istituto
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
	Graduale conquista dell'espressione vocale e dell'uso dei mezzi strumentali. Sviluppo della memoria ritmica e melodica. Sviluppo dell'orecchio musicale. Partecipazione e collabora- zione attiva nella realizza- zione di esperienze musica- li.	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non). Acquisizione della tecnica di base del flauto dolce. Acquisizione del metodo per cantare.	Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. Esecuzione di semplici brani ritmici e poliritmici sia ad orecchio sia decifrando la notazione. Esecuzione individuale e collettiva al flauto dolce di composizioni differenti per epoca, stile etradizione. Acquisizione di tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante vocalizzi e scioglilingua. Apprendimento della

PRATICA MUSICALE			corretta intonazione e pronuncia dei testi. Esecuzione di canti all'unisono e a due voci. Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		MEZZI E STRUMENTI: Lezione frontale e dialogata. Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per attività di gruppo. Tutoring. Problem solving Ascolto guidato. Alternanza di processi induttivi ed e deduttivi Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti. Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica. Libro di testo e dispense varie. Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali. Flauto dolce, chitarra. Strumentario Orff.	VERIFICA: Relazioni verbali. questionari a risposta aperta Questionari a risposta multipla Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni dell'Istituto
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>

ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici.</p> <p>Sviluppo di capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale.</p> <p>Acquisizione dei concetti di forma e discorso musicale.</p> <p>Comprensione delle diverse funzioni e significati di un brano in relazione al periodo storico.</p> <p>Graduale conquista del gusto estetico-musicale.</p>	<p>Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione. Le voci: caratteristiche e classificazione. Le formazioni strumentali. Conoscere l'evoluzione storica della Musica dalle origini al Medioevo.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori ed associarli alle fonti sonore.</p> <p>Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famiglie di appartenenza. Conoscere l'apparato vocale ed uditivo.</p> <p>Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti. e classificare, attraverso ascolti, il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda e le varie tipologie di orchestra. Saper riconoscere e descrivere in modo analitico, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma di opere musicali. Saper distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p>
	METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE	
	<p><u>MEZZI E STRUMENTI:</u></p> <p>posizione frontale e/o dialogata</p> <p>divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per lavori di gruppo</p> <p>tutoring</p> <p>problem solving</p> <p>scelta guidata</p> <p>ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti</p> <p>sfruttare delle strutture esistenti</p>	<p><u>VERIFICA:</u></p> <p>colloquio alunno-insegnante</p> <p>prove strutturate</p> <p>prove semi strutturate</p> <p>esercitazioni</p> <p>prove pratiche</p> <p>correzione dei quaderni di lavoro</p> <p><u>VALUTAZIONE:</u></p> <p>per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto</p>	

		<p>sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica</p> <p>bro di testo e dispense varie</p> <p>so di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali</p> <p>auto dolce, chitarra</p>	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<p>acquisire familiarità con il linguaggio musicale.</p> <p>centivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica.</p> <p>parare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro.</p> <p>viluppare il senso tonale.</p> <p>onoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze.</p> <p>ividuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogiche. Dar forma a semplici ideemusicali.</p>	<p>roduzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.</p> <p>provvisare sequenze ritmiche e melodiche liberamente o su spunto dato.</p> <p>odificare l'andamento ritmico di un brano per realizzare semplicivariationsi.</p> <p>aper scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte.</p>
		METODOLOGIE/STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE
		MEZZI E STRUMENTI: <p>ezione frontale e dialogata</p> <p>ivisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per</p>	VERIFICA: <p>Colloquio alunno-insegnante</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi strutturate</p>

		lavori di gruppo tutoring problemsolving scoltoguidato itorno ciclico nell'ambito dei variargomenti usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Tea- tro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato allamusica bro di testo e dispense varie so di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbo- lici emultimediali auto dolce, chitarra	Esercitazioni Provepratiche Correzioneideiquadernidilavoro <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle di- sposizionid'Istituto
--	--	--	---

MUSICA CLASSE SECONDA			
Classe:SECONDA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI I DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/C ONOSCENZE <i>(agganci con il curricololocale)</i>
	Comprensione ed uso dellinguag- gio specifico Sviluppo dell'orecchiomusicale Comprensione del senso ritmico, metrico emelodico	nitare, descrivere, analizzare e classificare isuoni. onoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminolo- gia e	Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro edurata.

GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	4. Acquisire maggiore padronanza degli elementi di base della notazione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo-espressivi	la simbologia della notazione tradizionale. conoscenza di scale maggiori e minori e conoscenza degli intervalli necessari per la loro costruzione. distinguere un ritmo binario da uno ternario leggere, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale. saper leggere e scrivere brani musicali semplici e di media difficoltà.	Prendere coscienza della modalità maggiore e minore dei brani ascoltati. Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessi orchestrali più semplici. Approfondire gli elementi della notazione musicale di base: alterazioni, segni di dinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare, gruppi irregolari. Comprendere l'organizzazione ritmica metrica di un testo musicale.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> lezione frontale lezione dialogata brainstorming scelta guidata lavoro di gruppo lavoro di coppia tutoring problem solving libro di testo	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> avagnaeLim schede di ricerca guidata mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> colloquio alunno-insegnante prove strutturate prove semi strutturate esercitazioni prove pratiche correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE

			<i>(agganci con il curricolo locale)</i>
CANTARE E SUONARE	<p>approfondimento delle tecniche vocali e strumentali.</p> <p>sviluppo della memoria ritmica e melodica.</p> <p>sviluppo dell'orecchio musicale.</p> <p>partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive.</p>	<p>imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione.</p> <p>esecuzione di ritmi più complessi con strumentario Orffiano che in accompagnamento a brani melodici.</p> <p>esecuzione di brani più elaborati anche a due voci con il flauto dolce, con maggiore sicurezza, fluidità, precisione e velocità.</p> <p>scelta e percezione della propria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quelle collettive.</p> <p>esecuzione di canti all'unisono e a due voci con maggiore intonazione e precisione nella pronuncia dei testi.</p> <p>memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.</p>	<p>approfondimento delle tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non).</p> <p>approfondimento della tecnica esecutiva del flauto dolce.</p> <p>approfondimento del metodo per cantare</p> <p>acquisire il gusto di fare musica insieme.</p>
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>azione frontale</p> <p>azione dialogata</p> <p>brainstorming</p> <p>scelta guidata</p> <p>avoro di gruppo</p> <p>avoro di coppia</p> <p>tutoring</p> <p>problem solving</p>	<p><u>MEZZI STRUMENTI:</u></p> <p>libro di testo</p> <p>avagnaeLim</p> <p>schede di ricerca guidata</p> <p>mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)</p>	<p><u>VERIFICHE:</u></p> <p>esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive</p> <p>prove pratiche</p> <p><u>VALUTAZIONE:</u></p> <p>Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.</p>

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/C ONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO, ANALISI E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>viluppo di capacità di osserva- zione, analisi, descrizione deife- nomeniacustici.</p> <p>viluppo di capacità immaginati- ve e creative, potenziando il lin- guaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale.</p> <p>acquisizione dei concetti di for- ma e discorso musicale.</p> <p>omprensione delle diverse fun- zioni e dei significati di unbrano in relazione al periodostorico.</p> <p>raduale conquista del gusto e- stetico-musicale.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumored associarli alle fontisonore.</p> <p>Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad ar- rivare al riconoscimento di inte- re famiglie musicali, e describe- re le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia..</p> <p>Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili,bian- che) medianteascolti.</p> <p>Riconoscere e classificare, at- traverso ascolti le varie forma- zioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra,ecc.</p> <p>Saper interpretare, analizzare e contestualizzare un branomusi- cale ascoltato in base alle cono- scenzespecifiche.</p> <p>Saper distinguere nei brani a- scoltati i caratteri che ne con- sentono l'attribuzionestorica, di genere e di stile.</p>	<p>li strumenti musicali: caratteristiche e classifi- cazione.</p> <p>evoci:</p> <p>aratteristichee classificazione.</p> <p>e varieformazionistrumentali.</p> <p>onoscere le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e delBarocco.</p>
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA</u> Lezione frontale</p>	<p style="text-align: center;"><u>MEZZI E STRUMENTI:</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>VERIFICHE:</u> Colloquio alunno-insegnante</p>

	Lezionedialogata Brainstorming Ascoltoguidato Lavorodigruppo Lavorodicoppia Tutoring Problemsolving	ro di testo vagnaLim hede di ricercaguidata ezzi multimediali (compu- ter, MP3, CD audio,CDrom, DVD)	Questionari a risposta chiusa e a rispostamulti- pla. VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto
INDICATO RI DI DISCIPL INA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/C ONOSCENZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Acquisire maggiore padronanza del linguaggio musicale. centrivare lo spirito creativo elasensibilitàartistica. mparare ad organizzare perso- nalmenteun piccoli invenzioni sonore. cquisireilsensotonale. onoscere le funzioni della musi- ca nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differen- ze. dividuuare il rapporto tra musi- ca ed altrilinguaggi.	Individuare gli elementi fonda- mentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmi- che, melodia, accompagnamen- to, variazioni dinamiche ed a- gogiche. ar forma a semplici idee mu- sicali per imitazione o secondo criteristabiliti.	Produzione sonora attraverso l' usodellavoce, gesti sonori, strumentariodisponibile. Saper produrre e/o improvvisare sequenze rit- miche e melodiche liberamente o con uno spun- to datodall'insegnante. Variare l'andamento ritmico o la melodia diun brano musicale. Saper scegliere brani musicali in relazione adi- versicontesti.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA ezionefrontale ezionedialogata	MEZZI ESTRUMENTI: broditesto	VERIFICHE: sercitazionistrumentalievocali. orrezione dei quaderni dilavoro.

	brainstorming scoltoguidato avorodigruppo avorodicoppia tutoring problemsolving	avagnaLim chede di ricercaguidata ezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)	VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.
--	--	---	---

MUSICA CLASSE TERZA			
Classe:TERZA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
GLI ELEMENTI PRINCIPALI	Comprensione ed uso dellinguag- gio specifico Sviluppo del senso ritmico, metri- co e melodico Sviluppo del sensoarmonico- tonale Acquisizione degli elementi ne- cessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo- espressivi	Riconoscere all'ascolto lecarat- teristiche fisico-acustiche del suono Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la termino- logiaspecifica. Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testomu- sicale	Leggere, scrivere ed utilizzare la notazione mu- sicaletradizionale Riconoscere gradi, intervalli, alterazioni,scale, modi ed accordi, gruppiirregolari. Eseguiredettatiritmiciemelodici Analizzare la struttura di un brano musicale indi- viduando il periodo, la frase, la semifrase, gli in- cisi, i temi, iritornelli.

DEL LINGUAGGIO MUSICALE	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>lezionefrontale lezione dialogata brainstorming ascolto guidato lavoro di gruppo lavoro di coppia tutoring problem solving</p>	<p><u>MEZZI E STRUMENTI:</u></p> <p>Libro di testo Lavagna e LIM Schede di ricerca guidata Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)</p>	<p><u>VERIFICHE:</u></p> <p>colloquio alunno-insegnante prove strutturate prove semistrutturate esercitazioni prove pratiche correzione dei quaderni di lavoro cartelloni</p> <p><u>VALUTAZIONE:</u></p> <p>Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto</p>
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
	<p>Padronanza dell'espressione vocale e delle tecniche esecutive strumentali. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme. Sviluppo, attraverso la pratica vocale/strumentale, dell'espressività, dell'interpretazione, dell'emotività (sviluppo della personalità). Comprensione dello stretto</p>	<p>esecuzione al flauto di brani di media difficoltà e di diverse epoche e stili. localizzi, cura dell'intonazione e della vocalità (uso espressivo della voce). realizzazione di brani corali desunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in lingua italiana e straniera. analisi della struttura della can-</p>	<p>Consolidamento della tecnica del flauto dolce. Consolidamento della tecnica vocale.</p>

CANTARE E SUONARE	rapporto tra musica e parola nella canzone.	zone.	
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA lezione frontale lezione dialogata brainstorming scelta guidata lavoro di gruppo lavoro di coppia tutoring problem solving	MEZZI E STRUMENTI Libro di testo Lavagna e LIM Schede di ricerca guidata Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE esercitazioni prove pratiche correzione dei quaderni di lavoro cartelloni VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/COSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
	Sviluppo di capacità di osservazione, descrizione, analisi e confronto dei materiali sonori. Comprensione delle diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico. Sviluppo di capacità di analisi formale e strutturale degli eventi e dei materiali musicali, utilizzando il linguaggio appropriato Consolidamento dello spirito crea-	Compilazione di schede d'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme musicali ed al periodo storico in cui si sviluppano Seguire l'ascolto di un brano seguendo la partitura Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi e le strutture del linguaggio musicale Esprimere sensazioni suscitate dall'ascolto e partecipare a	Ascolto guidato di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti Forme musicali dei periodi classico e romantico: concerto, sonata, sinfonia, lied, poema sinfonico, opera lirica, balletto Conoscere l'evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare

c. ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	tivo e della sensibilità artistica	discu- sioni e confronti in classe Conoscere i vari modi d'impiego della musica nei secoli ed approfondimento della conoscenza della funzione sociale della musica nel nostro tempo Analisi di diverse fonti per ricavare conoscenze storico-musicali	attenzione a quei generi e forme vicine alla sensibilità contemporanea.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA lezione frontale lezione dialogata brainstorming scelta guidata lavoro di gruppo lavoro di coppia tutoring problem solving	MEZZI E STRUMENTI Libro di testo Lavagna e LIM Schede di ricerca guidata Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE colloquio alunno-insegnante prove strutturate prove semistruzzurate esercitazioni prove pratiche correzione dei quaderni di lavoro cartelloni VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il curriculum locale)</i>
	Consolidamento dello spirito creativo e della sensibilità artistica. Imparare ad organizzare perso-	Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.	Dar forma ad idee musicali.

d. ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	nalmente un piccolo progettoso- noro. Consolidamento del gusto estetico- musicale Conoscere le funzioni dellamusic nella nostra e nelle altre civiltà in- dividuando analogie edifferenze. Individuare il rapporto tra musica ed altrilinguaggi.	Improvvisare sequenze ritmichee melodiche libere estrutturate. Comporre ed eseguire brevi me- lodie. Sviluppare variazioni su untema dato. Suggerire nuovi arrangiamenti a melodie preesistenti con modifi- che intenzionali dei caratteri so- nori ed espressivi.	
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Ascolto guidato Lavoro di gruppo Lavoro di coppia Tutoring Problem solving	MEZZI E STRUMENTI Libro di testo Lavagna e LIM Schede di ricerca guidata Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE esercitazioni strumentali evocative correzioni dei quaderni di lavoro artelloni <u>VALUTAZIONE</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

FINALITA' DELLA MATERIA

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, affettivo e relazionale. L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

Lo studio di uno strumento si configura come mezzo, prima che fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il “far musica insieme” può offrire inoltre l'opportunità di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;

uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

acquisizione della tecnica di articolazione; graduale autonomia degli arti superiori.

acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.)

CONOSCENZE di TIPO B		ABILITA' di TIPO B	
B Consapevole conoscenza analitico-interpretativa del testo musicale		B.b. Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori attraverso processi di attribuzione di senso e di organizzazione dei materiali	
B.b. 2 Esplorazione delle possibilità e dinamiche dello strumento. Capacità di variare gli aspetti timbrici e dinamici	Uso del crescendo e diminuendo; tecnica del legato e staccato	Fraseggio di media difficoltà, esercizi di agilità.	. Capacità di variare la dinamica e la timbrica in funzione del fraseggio (apertura e chiusura frasi, respiri, cadenze, modulazioni).

CONOSCENZE di TIPO C		ABILITA' di TIPO C		
C Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata		C.c. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico		
Competenze particolari	UNITA' DI APPRENDIMENTO (U A)			
C.c. 1 Capacità di lettura ritmica e lettura intonata	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	
	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-	Tutte le figure musicali, loro organizzazione ritmico -temporale, il	

		temporale, compresi gli ottavi, il punto di valore, la legatura di valore, lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	temporale, compresi i sedicesimi, sincope, lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	metro semplice e composto, le figure irregolari, lettura intonata con lo strumento.
C.c. 2 Conoscenze teoriche		Suono e caratteristiche, figure musicali e pause, chiavi musicali, tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni, semitono e tono.	La scala musicale, scala maggiore, minore e cromatica.	Scala maggiore, i gradi della scala, le scale minori, tonalità con diesis e con bemolli.
C.c. 3 Capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale	Lettura a prima vista di semplici brani.		Lettura a prima vista di brani articolati e ritmicamente vari.	Lettura a prima vista di brani di media difficoltà e ritmicamente complessi.
LIVELLO DA ACQUISIRE NELLE COMPETENZE PER CLASSE (a prima vista)	Capacità di eseguire brani con figurazioni semplici.		Capacità di eseguire brani con figurazioni di media difficoltà in un ampio registro.	LIVELLO DI USCITA DAL TRIENNIO: Capacità di eseguire brani con tutte le figurazioni apprese nel triennio.

LIVELLO DELLA COMPETENZA GENERALE IN USCITA DAL TRIENNIO

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme, appartenenti a diversi generi musicali, epoche, stili nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

INDICAZIONI PROGRAMMATICO-METODOLOGICHE

Si metteranno in atto metodologie:

Finalizzate alla partecipazione attiva dell'esperienza di MUSICA D'INSIEME

- Partecipazione all'evento musicale, a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.
- Permettere all'alunno l'accesso più avanzato sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quello riferito alla sola pratica individuale.
- Maturare la capacità di ascolto, inteso come capacità di controllo ed adeguamento all'evento musicale collettivo.

Finalizzate all'acquisizione di metodo e autonomia

- Fornire sempre indicazioni atte a creare la consapevolezza di corrette modalità di apprendimento.
- Portare l'alunno alla comprensione e accettazione motivata dell'errore (inteso quale punto di partenza per ricostruire il corretto processo d'apprendimento).
- Controllare sistematicamente il lavoro svolto e discuterne la qualità con l'alunno stesso.
- Favorire la personale interpretazione esecutiva pur all'interno di una generale ricerca di affinamento delle proprie potenzialità estetico-critiche.

Che sappiano motivare e stimolare l'apprendimento

- Scelta di tecniche e repertori adatti alla sensibilità dell'alunno.
- Illustrare e motivare finalità, obiettivi e scelte valutative.
- Utilizzare tecniche di rinforzo per evidenziare e ricercare il senso del brano proposto.
- Dare spazi e tempi convenienti alla pratica della musica d'insieme.

Che sappiano individualizzare l'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Gradualità del processo d'apprendimento alla situazione e ai tempi dell'alunno. • Scelta di repertori, generi e tecniche appropriati.
Che si adeguino alla globalità e circolarità del processo d'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Legare l'apprendimento alla totalità della persona (voce-corpo-strumento). • Ritornare ciclicamente sui contenuti (recupero, sostegno e approfondimento). • Perseguire l'interdisciplinarietà.

In relazione agli eventi culturali e musicali previsti nel corso dell'anno scolastico, le classi di strumento saranno impegnate nella preparazione ed allestimento del concerto di Natale e di fine anno; nella partecipazione a concorsi regionali e nazionali nelle categorie solisti e orchestra scolastica; nella programmazione di uscite didattiche verso il Conservatorio di Cosenza ed i Teatri della provincia, per partecipare a concerti sinfonici e/o musical.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

Classi 1^ 2^ 3^

CLASSE PRIMA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)</p> <p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente)</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)</p>	<p>Riconoscere in un messaggio visivo il tipo di comunicazione.</p> <p>Riconoscere nei messaggi visivi gli elementi fondamentali.</p> <p>Confrontare le tecniche di disegno con pennarelli, pastelli e matite colorate.</p> <p>Realizzare elaborati grafico pittorici rispettando le regole dell'educazione visiva e le diverse tecniche di disegno.</p> <p>Individuare nei diversi tipi di opere d'arte gli elementi essenziali e comunicativi; pianificare gli interventi usando un linguaggio specifico.</p>	<p>Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per riproporre la realtà percepita.</p> <p>Saper descrivere in modo semplice e guidato un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dalla Preistoria all'arte Bizantina.</p>	<p>Acquisire l'uso di tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative anche per elaborare proposte per attività legate al territorio e all'ambiente locale.</p> <p>Acquisire il concetto di grammatica visiva: punto, linea, texture, segno, forma, volume, colore.</p> <p>Conoscere il quadro generale delle principali civiltà antiche e delle arti classiche (arte greca, etrusca e romana), nonché dell'arte alto medioevale, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche.</p>

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
<p align="center">PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)</p> <p align="center">PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente)</p> <p align="center">LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)</p>	<p align="center">Usare il linguaggio figurativo alla pari di ogni altro linguaggio, per esprimersi e per comunicare messaggi personali o collettivi.</p> <p align="center">Usare correttamente gli strumenti ed il materiale.</p> <p align="center">Realizzare elaborati con diverse tecniche pittoriche quali inchiostri, acquerelli tempere.</p> <p align="center">Usare un linguaggio chiaro ed espressivo nella rappresentazione delle immagini grafiche, anche con rese tridimensionali.</p> <p align="center">Leggere un'opera d'arte con terminologia specifica e collocarla nel periodo storico ed ambientale.</p>	<p align="center">Conoscere le tipologie e le funzioni della comunicazione visiva.</p> <p align="center">Distinguere una composizione cromatica ed una spaziale.</p> <p align="center">Scegliere le qualità cromatiche e le tipologie spaziali in funzione della comunicazione visive.</p> <p align="center">Conoscere l'uso delle diverse formule compositive.</p> <p align="center">Cogliere il ruolo espressivo delle differenti tecniche manipolatorie.</p> <p align="center">Usare le tecniche di manipolazione e di mescolanza con altri materiali.</p> <p align="center">Applicare le tecniche di resa volumetrica (la tridimensionalità simulata nel piano; il tempo narrativo e lo spazio scenico, la prospettiva).</p>	<p align="center">Saper utilizzare tecniche, materiali, strumenti e metodologie.</p> <p align="center">Conoscere la grammatica visiva (forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione).</p> <p align="center">Conoscere le regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.</p> <p align="center">Conoscere il panorama artistico basso medievale, del primo e tardo rinascimento, del seicento e del settecento, con approfondimenti su alcune opere e/o autori.</p> <p align="center">Riconoscere il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione.</p>

		<p>Produrre un racconto per immagini e un testo visivo narrativo.</p> <p>Utilizzare il disegno in maniera espressiva e rielaborare in modo fantastico la realtà.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le parti di un messaggio e le sue funzioni.</p> <p>Stabilire relazioni fra gli elementi di un'opera d'arte.</p> <p>Collocare l'opera d'arte nel contesto storico che l'ha prodotta.</p> <p>Cogliere analogie, differenze e procedure di comparazione dei contenuti iconografici di opere d'arte simili.</p> <p>Stabilire rapporti con i beni culturali presenti nel territorio per sviluppare la capacità di leggere, conoscere, assimilare, confrontare e cogliere connessioni.</p> <p>Decodificare e utilizzare un linguaggio specifico, nonché leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	
--	--	--	--

CLASSE TERZA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
<p align="center">PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)</p> <p align="center">PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente)</p> <p align="center">LETTURA E COMPRESIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e comprendere le immagini statiche e in movimento.</p> <p>Leggere le opere significative, contestandole a livello storico, culturale ed ambientale.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.</p> <p>Mostrare sensibilità nei riguardi</p>	<p>Conoscere le funzioni dei messaggi visivi e le varietà d'uso dei diversi messaggi.</p> <p>Decodificare e interpretare i messaggi trasmessi dalle immagini.</p> <p>Discriminare i colori dello spettro solare e i rapporti tra movimento e volume.</p> <p>Identificare i rapporti di interazione tra le strutture del linguaggio visuale in un contesto unitario; composizione e movimento; dinamismo e stasi.</p> <p>Acquisire le tecniche grafico-pittoriche e le caratteristiche espressive dei mezzi audiovisivi.</p> <p>Produrre messaggi visivi.</p> <p>Individuare le problematiche legate alla conservazione del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Avvicinarsi all'opera d'arte consapevole che è prodotto di un</p>	<p>Utilizzare sperimentalmente tecniche e materiali.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi degli elementi della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione).</p> <p>Conoscere codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.</p> <p>Possedere un quadro generale delle principali correnti artistiche dell'ottocento e del Novecento, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche.</p> <p>Saper riconoscere il contesto storico-culturale e gli elementi caratterizzanti gli autori e/o le produzioni artistiche analizzati.</p>

	dei problemi della tutela e della conservazione.	<p>artista impegnato ed inserito in un contesto storico-artistico-culturale.</p> <p>Analizzare le caratteristiche espressive dei differenti codici massmediali.</p>	
--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • Uso consapevole di materiali e strumenti. • Lettura di opere d'arte in modo semplificato. • Riconoscere le tipologie principali dei beni culturali del territorio. • Disegnare spazi ed oggetti in prospettiva. • Usare con consapevolezza strumenti e materiali. • Riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio. • Utilizzare un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici del linguaggio visuale. • Percezione, osservazione e rappresentazione. • Conoscere le diverse tecniche artistiche (strumenti, materiali e metodo di lavoro). • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dalla preistoria al medioevo. • Conoscere i beni culturali del territorio. • Riconoscere e utilizzare strutture più complesse del linguaggio visuale. 	<p>Unità: Studio e riconoscimento dei codici e delle regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>Attività programmate: Visite guidate sul territorio.</p> <p>Metodologie didattiche: Prove d'ingresso, utilizzo della LIM, approfondimenti e ricerca-azione in modo singolo o di gruppo, utilizzo del libro di testo, attualizzazione delle conoscenze e delle abilità.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e interpretare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo. • Produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi. • Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico. • Analizzare le immagini dell'arte utilizzando un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dal medioevo al settecento. • Approfondire la conoscenza dei beni culturali del territorio. • Utilizzare in modo personale le strutture più complesse del linguaggio visuale. • Potenziare l'uso delle varie tecniche. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dall'ottocento ad oggi. • Saper effettuare proposte per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio. 	
---	---	---	--

DIPARTIMENTO AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

CURRICOLO MATEMATICA E SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA : MATEMATICA

❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di

problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <p>Gli insiemi. Rappresentazioni di un insieme. Relazioni tra insiemi.</p> <p>I numeri. Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce soluzione di un problema.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione</p> <p>Conoscere le operazioni di unione e intersezione</p> <p>Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni.</p> <p>Stima approssimata.</p> <p>Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo.</p> <p>Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criterio generale di divisibilità</p> <p>Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze.</p> <p>Notazione esponenziale.</p> <p>Significato e classificazione di frazione.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme.</p> <p>Scomporre in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni.</p> <p>Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Stima il risultato di una operazione.</p> <p>Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Risolve problemi utilizzando espressioni aritmetiche</p> <p>Individua numeri primi e composti. Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</p>

<p>significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.</p>	<p>Frazioni equivalenti. Algoritmi di calcolo con le frazioni.</p>	<p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10. Confronta le frazioni. Utilizza la frazione come operatore. Risolve problemi con le frazioni.</p>
---	--	--

<p>Classe 2[^]</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>Regole per trasformare i numeri decimali in frazione.</p> <p>Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee.</p> <p>Concetto di proporzione.</p> <p>Procedimenti per calcolare il termine incognito.</p> <p>Significato di percentuale.</p> <p>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Concetto di numero irrazionale.</p> <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno. Utilizza il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi.</p> <p>Calcola il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse.</p> <p>Risolve problemi con la percentuale</p> <p>Individua quadrati perfetti.</p> <p>Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti.</p> <p>Applica le proprietà delle radici e utilizza le tavole numeriche.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla</p>
---	---	--

<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Identità ed equazioni.</p>	<p>Concetto di numero relativo.</p> <p>Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolo letterale. Monomi e polinomi.</p> <p>Discussione delle soluzioni di un'equazione di primo grado.</p>	<p>retta.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.</p> <p>Opera con monomi e polinomi.</p> <p>Risolve espressioni lettera</p> <p>Risolve, discute e verifica le soluzioni di un'equazione di primo grado.</p>
<p>Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE</p> <p>TRAGUARDO/I DI COMPETENZA</p> <p>Classe 1[^]: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2[^]: Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Classe 3[^]. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>		
<p>OdA</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Classe 1[^]</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali.</p> <p>Multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <p>La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa.</p> <p>Misura del tempo.</p> <p>Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Acquisire il concetto di grandezza.</p> <p>Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.</p> <p>Conoscere i sistemi di misura non decimali.</p> <p>Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Caratteristiche degli angoli.</p> <p>Caratteristiche funzione degli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Sapere come si misura una grandezza.</p> <p>Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p>

<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche.</p> <p>Classe 2[^]</p> <p>Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Riconoscere figure equivalenti.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Cenni al primo e secondo Teorema di Euclide.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Descrivere figure solide e costruzioni geometriche.</p>	<p>Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli.</p> <p>Caratteristiche del piano cartesiano.</p> <p>Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni.</p> <p>Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro</p> <p>Classe 2[^]</p> <p>Formule dirette inverse per il calcolo dell'area.</p> <p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche.</p> <p>Teoremi di Euclide e loro applicazioni.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti.</p>	<p>Misura e opera con segmenti ed angoli.</p> <p>Risolve problemi con segmenti, angoli e triangoli.</p> <p>Classe 2[^]</p> <p>Descrive e classifica figure piane complesse costruzioni geometriche.</p> <p>Riproduce figure piane in base a una descrizione.</p> <p>Determina il perimetro e l'area di semplici figure.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Individua figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche.</p> <p>Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione.</p>
--	--	--

<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</p>	<p>Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze.</p> <p>Concetto di π.</p> <p>Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Definizioni e proprietà dei prismi.</p> <p>La piramide.</p> <p>Cenni ai solidi di rotazione.</p> <p>Formule per il calcolo della superficie e del volume</p>	<p>Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche.</p> <p>Riproduce figure solide su un piano.</p> <p>Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</p>
<p>Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>TRAGUARDO/I DI COMPETENZA</p> <p>Classe 1[^]: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.</p> <p>Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Classe 3[^]: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>		
<p>OdA</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Classe 1[^]</p> <p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Proprietà delle operazioni in forma letterale.</p> <p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere.</p>

<p>Classe 2[^]</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione delle rette.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica.</p> <p>Piano cartesiano.</p> <p>Concetto di funzione.</p> <p>Funzioni empiriche e funzioni matematiche.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Grafici delle funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Equazione di una retta.</p> <p>Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette.</p> <p>Equazioni di 1° grado.</p> <p>Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà.</p> <p>Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano.</p> <p>Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette.</p> <p>Ricava dal grafico l'equazione di una retta.</p> <p>Risolve, verifica e discute equazioni di 1° grado.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni.</p>
<p>Nucleo tematico DATI E PREVISIONI</p> <p>TRAGUARDO/I DI COMPETENZA</p> <p>Classe 1[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Classe 2[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Classe 3[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>		

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^] Rappresentare e interpretare insiemi di dati.</p> <p>Classe 2[^] Rappresentare insiemi di dati anche con l'uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Classe 3[^] Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.</p>	<p>Classe 1[^] Vari tipi di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Classe 2[^] Istogrammi . Ideogrammi.Grafico a barre. Diagramma cartesiano. Scopo e modalità di utilizzo del foglio di calcolo.</p> <p>Classe 3[^] Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Classe 1[^] Calcola i valori medi.</p> <p>Classe 2[^] Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna. Utilizza il foglio di calcolo. Utilizza le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative e percentuali.</p> <p>Classe 3[^] Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità. Individua eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

DISCIPLINA : SCIENZE

❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2[^]: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1 [^] Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente.	Classe 1 [^] Tappe del metodo sperimentale Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Differenza tra massa e peso Grandezze e unità di misura del S.I	Classe 1 [^] Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici.

<p>Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo.</p> <p>Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua per agitazione.</p> <p>Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi</p>	<p>Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà.</p> <p>Equilibrio termico.</p> <p>Differenza tra temperatura e di calore.</p> <p>Dilatazione termica.</p> <p>Cambiamenti di stato.</p> <p>Modalità di propagazione del calore.</p> <p>Cellula Animale e Vegetale</p> <p>Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana</p> <p>Reazione chimica della respirazione cellulare</p> <p>Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano</p>	<p>Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione.</p> <p>Utilizza i termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato</p> <p>Misura la temperatura con gli strumenti opportuni.</p> <p>Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti.</p> <p>Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare</p>
<p>Classe 2[^]</p> <p>Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro.</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>Differenza tra grandezze scalari e vettoriali.</p> <p>Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione</p> <p>Effetto della forza su un corpo.</p> <p>Struttura e funzionamento delle macchine semplici.</p> <p>Meccanismi con cui le cellule producono energia.</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>Rappresenta graficamente le forze e la loro risultante.</p> <p>Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario.</p> <p>Rappresenta schematicamente una leva.</p> <p>Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi.</p> <p>Classifica i diversi tipi di leva.</p>

<p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione e la contrazione muscolare.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Corrente elettrica leggi di Ohm pila e generatori di corrente</p>	<p>Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi.</p> <p>Metabolismo e fabbisogno energetico.</p> <p>Struttura dell'atomo.</p> <p>Funzione e struttura della tavola degli elementi.</p> <p>Regole di scrittura delle formule chimiche.</p> <p>Trasformazione fisica e chimica.</p> <p>Principio di conservazione della massa.</p> <p>Diversi tipi di reazioni chimiche.</p> <p>Acidi, basi e Sali.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Metodi di elettrizzazione</p> <p>Corrente elettrica continua</p>	<p>Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi.</p> <p>Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione.</p> <p>Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Distingue/classifica i muscoli in base al tipo di movimento che determinano.</p> <p>Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche.</p> <p>Classifica le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno.</p> <p>Verifica come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperimenti come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.</p>
--	---	---

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente

responsabili. Classe 3[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <p>Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera).</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al Sole da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera.</p> <p>Origine e la composizione di un suolo.</p> <p>Struttura e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Pressione atmosferica.</p> <p>Distribuzione delle acque sulla Terra.</p> <p>Ciclo dell'acqua.</p> <p>Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Movimenti della Terra e loro conseguenze.</p> <p>Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi.</p> <p>Meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Relazione e influenza reciproca tra il moto della Terra, i moti della Luna e il Sole.</p> <p>Struttura interna della Terra.</p> <p>Teoria della tettonica placche. Origine dei terremoti e dei vulcani.</p> <p>Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione. Raccoglie ed elabora dati sui valori di temperatura dell'aria.</p> <p>Interpreta su una carta geografica elementi dei bacini idrografici. Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. Individua le principali cause di rischio idrogeologico.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Illustra l'attuale disposizione dei continenti. Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipotizza semplici strategie di</p>

		prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.
--	--	---

Nucleo tematico: Biologia		
Traguardi di competenza		
<p>Classe 1[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>Classe 2[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Classe 3[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		
OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1[^] Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali.</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p>	<p>Classe1[^] Caratteristiche di un organismo vivente.</p> <p>Biologia dei principali organismi dei cinque regni.</p> <p>Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi.</p> <p>Nomenclatura binomia.</p> <p>Concetto di specie.</p> <p>Cellula e sue caratteristiche.</p> <p>Cellula eucariote e procariote.</p>	<p>Classe1[^] Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica.</p>

<p>Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze come: costruzione di nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato.</p>	<p>Organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus.</p> <p>Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie.</p> <p>Diverse forme /fonti di inquinamento di aria, acqua e terra.</p> <p>Forme di abuso di consumi delle risorse naturali.</p> <p>Habitat, popolazioni e catene alimentari.</p> <p>Principali specie viventi da proteggere, il perché rischiano l'estinzione a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.</p>	<p>Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi.</p> <p>Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico</p> <p>Descrive muffe, lieviti...</p> <p>Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie.</p> <p>Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento.</p> <p>Analizza da un punto di vista scientifico il problema dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo.</p> <p>Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta.</p> <p>Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.</p>

<p>Classe 2[^] Conoscere il corpo umano.</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.</p>	<p>Classe 2[^] Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule).</p> <p>Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Principali patologie del corpo umano.</p> <p>Processo della respirazione cellulare e umana</p> <p>Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula.</p> <p>Digestione e assorbimento dei principi alimentari</p> <p>Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione</p> <p>Effetti di fumo e alcool.</p> <p>Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio</p>	<p>Classe 2[^] Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo.</p> <p>Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute.</p> <p>Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare.</p> <p>Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare.</p> <p>Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo.</p> <p>Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta.</p> <p>Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia...)</p> <p>Analizza i danni provocati da fumo e alcool.</p> <p>Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.</p>

<p>Classe 3[^] Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione.</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p>	<p>Classe 3[^] Teorie dell'evoluzione.</p> <p>Principali processi di fossilizzazione.</p> <p>Principali ere geologiche.</p> <p>Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto</p> <p>Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi)</p> <p>Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi.</p> <p>Ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi.</p> <p>DNA e patrimonio genetico di un individuo.</p> <p>Struttura e funzioni del DNA.</p> <p>Mutazioni e loro effetti.</p> <p>Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà.</p> <p>Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto.</p> <p>Malattie sessualmente trasmissibili.</p>	<p>Classe 3[^] Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi.</p> <p>Mette a confronto le diverse teorie evolutive.</p> <p>Collega i fossili più noti ad organismi viventi attuali.</p> <p>Correla i fossili all'evoluzione dei viventi.</p> <p>Individua le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive.</p> <p>Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. Riconosce caratteri dominanti e recessivi. Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica.</p>
---	---	---

	<p>Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.</p> <p>Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.</p>	<p>Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti.</p> <p>Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni.</p> <p>Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine</p> <p>Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione.</p> <p>Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza.</p> <p>Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo.</p> <p>Descrive le principali funzioni del sistema nervoso.</p> <p>Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.</p>
--	--	--

FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli alunni, non ancora capaci di astrazione e dotati di capacità di attenzione non molto prolungata, partirà dal concreto e dal particolare cercando di far acquisire all'alunno da una parte le abilità che lo portino ad affrontare in modo corretto i vari momenti del metodo scientifico e dall'altra l'acquisizione di una mentalità scientifica che permetta agli allievi di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà. L'alunno sarà guidato non solo nell'apprendere, ma anche nel fare confronti, ricercare analogie e diversità, stabilire collegamenti e poi analizzare e sintetizzare e, quindi, nell'impadronirsi di un metodo di ragionamento.

METODOLOGIE

Prima di affrontare qualunque tematica, attraverso l'attività del Brainstorming, si cercherà di capire quanto i ragazzi già conoscono in merito.

Seguirà l'introduzione dell'argomento programmato, cercando di far partecipare gli allievi all'enunciazione di regole e procedimenti.

Durante tale fase verrà attuato un modello formativo laboratoriale che prevede:

- brevi input teorici- lavori di gruppo assistiti- intergruppo - sintesi
- alto coinvolgimento e partecipazione attiva degli alunni che diventano protagonisti dei loro percorsi formativi
- sviluppo di conoscenze coniugate con competenze comunicativo-relazionali (saper lavorare in gruppo, saper riferire in intergruppo) e metacognitive (saper riflettere sull'esperienza anche per modificarla).

Successivamente saranno effettuate esercitazioni con vario grado di difficoltà a seconda delle capacità dei singoli alunni.

Si procederà, infine, alla verifica utilizzando schede, verifiche scritte, interrogazioni e relazioni. Se necessario, ed in base ai risultati globali della verifica, verrà attuata una fase di recupero prima di affrontare gli argomenti successivi.

In scienze si partirà da fatti ed esperimenti comuni che possono stimolare la curiosità e l'intuizione.

Gli esperimenti saranno scelti in modo che la loro esecuzione sia possibile con il materiale in dotazione della scuola.

Infine si farà ricorso a sussidi audiovisivi o all'intervento di esperti quando si riterrà che ciò sia utile e necessario.

Per gli alunni che nel corso dell'anno scolastico incontreranno difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti dalla programmazione e non avranno ancora acquisito consapevolezza degli impegni scolastici, si adotteranno particolari strategie di recupero.

Infatti i temi proposti e trattati saranno introdotti partendo da situazioni concrete in modo da renderne più facile l'approccio e motivare l'attività della classe, fondandola su una sicura base intuitiva.

Prima di introdurre i nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti che costituiranno prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro di conquista delle nuove conoscenze.

Particolare cura sarà dedicata al linguaggio usato che dovrà essere il più possibile scevro di termini specialistici allo scopo di non frapportare ostacoli sul cammino di apprendimento, soprattutto in caso di scarso repertorio linguistico da parte degli alunni.

Le lezioni, inoltre, saranno sviluppate in collaborazione con gli allievi, sollecitandoli ad esporre le proprie esperienze ed ipotesi, guidandoli ad interventi educati e responsabili, favorendo così la socializzazione e la formazione della personalità.

La spiegazione semplificata degli argomenti e la lettura collettiva del libro di testo con la richiesta agli alunni di evidenziare le parti principali durante la stessa e la realizzazione di mappe concettuali permetteranno ai ragazzi di assimilare i nuovi concetti e di impadronirsi di un linguaggio il più possibile preciso e specifico.

Le interrogazioni saranno semplificate e gli alunni verranno guidati personalmente nell'affrontare il lavoro.

Le prove assegnate saranno graduate e prevederanno, quindi, anche semplici esercizi alla portata di tutti.

MEZZI E STRUMENTI:

Libri di testo e digitali, rappresentazioni grafiche, materiale di facile reperibilità, cartelloni, materiale multimediale, software didattici e LIM.

VERIFICA

Nel corso dell'anno, le esercitazioni somministrate mentre il processo di apprendimento è in atto, permetteranno di stabilire quanto l'alunno sa dare ed il livello di maturazione raggiunto.

Si proporranno esercitazioni sia di "routine" sia con problemi che richiedano allo studente un atteggiamento maggiormente produttivo.

I risultati delle esercitazioni saranno ampiamente discussi in classe e si coglieranno queste occasioni per ulteriori approfondimenti e chiarimenti

Le verifiche orali saranno un momento importante per abituare gli alunni ad esprimere i concetti acquisiti con un linguaggio chiaro, preciso, essenziale.

CURRICOLO TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina: Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Classe 1		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I materiali: Legno Carta Fibre tessili Metalli Materie Plastiche Vetro e ceramiche ➤ Disegno tecnico Squadatura del foglio Rappresentazione di figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il materiale e la sua origine • Conosce le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche del materiale • Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima • Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti • Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Conoscere le principali proprietà dei materiali • Riconoscere i processi di trasformazione di risorse • Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
Classe 2		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruzioni edili e l'ambiente urbano • Materiali, attrezzi e macchine edili • Tecniche di costruzione • Strutture dell'edificio • Gli impianti • L'abitazione di oggi • Le barriere architettoniche • L'organizzazione della città • La città vivibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili • Conoscere le tecniche di costruzione • Conoscere le parti di una struttura edile • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile" • Conosce il Piano Regolatore • Conosce le caratteristiche degli impianti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti

<ul style="list-style-type: none"> • Lo smaltimento dei rifiuti urbani ➤ Tecnologie agrarie • Attività agricole • Fattori naturali • Tecniche agricole • Colture • Zootecnia, allevamento e pesca ➤ Tecnologie alimentari • La giusta alimentazione • Cottura degli alimenti • Conservazione degli alimenti • Industria alimentare • Confezione degli alimenti • Etichetta degli alimenti ➤ Disegno tecnico • Proiezioni ortogonali di figure piane • Proiezioni ortogonali di figure solide 	<p>urbani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i servizi urbani • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani • Conoscere le caratteristiche delle attività agricole • Conoscere il funzionamento degli strumenti per la lavorazione del terreno • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole • Conoscere le colture • Conoscere le adeguate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare • Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti • Conoscere i principi dell'industria alimentare • Conoscere le adeguate confezioni per gli alimenti e le etichette • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole • Saper descrivere il processo di produzione delle colture • Saper individuare le adeguate fasi della zootecnia, allevamento e pesca • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita • Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti • Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le
--	---	--

		<p>procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure geometriche
Classe 3		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Energia: <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili • Forme di energia • Le centrali ➤ Sistemi elettrici ed elettronici <ul style="list-style-type: none"> • Elettricità • Corrente elettrica e generatori • Circuiti elettrici e componenti elettronici • Collegamenti in serie e in parallelo • Corrente elettrica e magnetismo • Elettricità e sicurezza • Risparmio energetico ➤ Sistemi meccanici e macchine <ul style="list-style-type: none"> • Macchine semplici e complesse • Meccanismi che trasmettono il moto • Forze di attrito • Motori termici • Macchine utensili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. • Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Comprendere il concetto di “sviluppo sostenibile”. • Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. • Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. • Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. • Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica. • Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. • Conoscere il funzionamento dei motori e 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori. • Saper descrivere il funzionamento dei principali dispositivi meccanici. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente

<ul style="list-style-type: none"> • Macchine e sicurezza ➤ Telecomunicazioni <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di telecomunicazione • Reti • Trasmissioni ➤ Informatica <ul style="list-style-type: none"> • Hardware e Software • Reti di computer • Web e Sicurezza in internet ➤ Disegno tecnico <ul style="list-style-type: none"> • Assonometria cavaliera • Assonometria monometrica • Assonometria isometrica 	<p>delle turbine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forze di attrito. • Conoscere i meccanismi di controllo e automazione. • Conoscere le misure di sicurezza da rispettare nell'utilizzo delle macchine <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati. • Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il pc: hardware e software • Conoscere le reti informatiche • Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di figure attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche. • Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile. • Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi. <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli strumenti informatici • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza. <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
---	---	---

Metodologia

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale iniziale e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni. In particolare saranno svolte lezioni frontali teoriche e pratiche, nonché attività laboratoriali, tutto nel rispetto delle normative vigenti. In merito alle normative relative al covid-19 in caso si riterrà necessario, la didattica procederà a distanza come chiarito dalle indicazioni ministeriali utilizzando la piattaforma indicata dall'istituzione scolastica. In dettaglio le metodologie faranno riferimento a: lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello, lavoro di gruppo per fasce eterogenee, lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, lavoro di gruppo a classi aperte, Brain storming, Problem solving, Coding, discussione guidata, attività laboratoriali, circle time. Prima di introdurre nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti al fine di costituire prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro nell'acquisizione delle nuove conoscenze.

Le verifiche saranno svolte in itinere e alla fine di ogni unità didattica per valutare il raggiungimento degli obiettivi richiesti e prevedere eventuali momenti di recupero. Le verifiche saranno scritte, orali e pratiche e avranno sia carattere sommativo, per accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze degli alunni, sia carattere formativo al fine di sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Per gli studenti BES, in particolare per i soggetti che presenteranno certificazione di disabilità saranno perseguiti gli obiettivi indicati nel PEI – Piano Educativo Individualizzato; per gli alunni con disturbi di apprendimento (DSA) saranno seguite le disposizioni presenti nel PDP -Piano Didattico Personalizzato-, ed eventualmente saranno utilizzati strumenti dispensativi e compensativi; per gli alunni stranieri saranno considerati: obiettivi minimi, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ridotti, utilizzo del computer, prevalenza e preferenza delle attività grafico-manuali, integrazione sociale e relazionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno diversi e gestiti in modo adeguato al fine di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare si utilizzerà: libri di testo, testi didattici di supporto, biblioteca di classe, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, LIM, computer, uscite sul territorio e visite guidate, giochi, sussidi audiovisivi, esperimenti, role playing.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

CLASSE I

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p>	<p>Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale 	<p>Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti Percorsi e circuiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il corpo (il mimo e la drammatizzazione) • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere, psicomotricità • Animazione teatrale

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinema e spor
---	---	---

CLASSE II

<p>Obiettivi Formativi Traguardi</p>	<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p>	<p>Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. 	<p>Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spazio temporale 	<p>Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti</p> <p>Percorsi e circuiti</p> <p>Giochi di movimento</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	<ul style="list-style-type: none"> • Sport e salute: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema respiratorio e sistema cardiovascolare • Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare • I principi nutritivi • Il metabolismo basale e il fabbisogno energetico • Il peso corporeo e la salute • I giovani e l'obesità • I disturbi alimentari • L'alimentazione corretta • Cinema e sport

CLASSE III

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: <ul style="list-style-type: none"> • Resistenza • Velocità • Forza 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa ad andature diverse

	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità articolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale 	<p>Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. Percorsi e circuiti Giochi di movimento</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
	<p>Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Animazione teatrale

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio del corpo
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le malattie a trasmissione sessuale • Droghe d'abuso e sport • Gli integratori alimentari • Alcool e sport • Fumo e sport • Educazione alimentare • Educazione sanitaria • Educazione stradale • Le olimpiadi • Cinema e sport

Verifiche: Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti, test coordinativi, test condizionali, schede di valutazione sui fondamentali, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

Metodologia: L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, ecc.;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, vale a dire il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio.

Strumenti: Le lezioni si svolgeranno prevalentemente negli spazi adibiti ad attività sportiva, dentro e fuori l'edificio scolastico. Si utilizzeranno piccoli e grandi attrezzi, filmati, letture, regolamenti sportivi.

Competenze: *Il corpo e le funzioni senso-percettive*

- Riconosce i principali cambiamenti corporei e sa realizzare attività che consentano il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- E' in grado di conoscere e controllare le funzioni organiche del proprio corpo, in rapporto all'esercizio fisico, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati, utilizzando forme originali e creative e riproducendo anche forme nuove di movimento
- Sa coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri per realizzare un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- E' in grado di esprimere idee, stati d'animo e storie mediante linguaggi non verbali, sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.
- Sa riconoscere e riutilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sa collaborare attivamente alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione
- Sa applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.
- Sa comportarsi in modo consapevole in occasione di situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in ambienti di attività ludico-sportive.